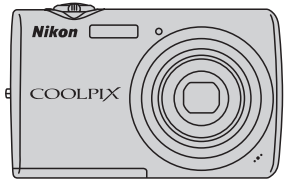
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S203

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SD e SDHC sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Primi passi

Procedure di base per la ripresa e il modo play: modo Auto

Modi di ripresa adatti alla scena

Ripresa in automatico di un volto sorridente

Ulteriori informazioni sul modo play

Filmati

Registrazioni vocali

Connessione a televisori, computer e stampanti

MENU Menu di ripresa, play e Impostazioni

Note tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA, portate il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionare la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiate con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione). Caricare la batteria inserendola nel caricabatterie MH-63 (in dotazione).
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitate, disassemblate la batteria né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando utilizzate il caricabatterie, osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare il connettore e non rimanere vicino al caricabatteria in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzate cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiate con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

⚠ Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica.

Avviso per gli utenti europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Avvisi v

Introduzione 1
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Corpo macchina 4
Monitor 6
Operazioni di base 8
Pulsante 📷 (modo di ripresa) 8
Pulsante ▶ (play) 8
Multi-selettore 9
Pulsante MENU 10
Passaggio da una scheda all'altra 10
Display della Guida 11
Pulsante di scatto 11
Fissaggio della tracolla della fotocamera 11

Primi passi 12
Caricamento della batteria 12
Inserimento della batteria 14
Rimozione della batteria 15
Accensione e spegnimento della fotocamera 15
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 16
Inserimento delle card di memoria 18
Rimozione delle card di memoria 18

📷 Procedure di base per la ripresa e il modo play: modo Auto 20
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo 📷 (Auto) 20
Indicatori visualizzati nel modo 📷 (Auto) 21
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto 22
Uso dello zoom 23
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 24
Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini 26
Riproduzione delle immagini (modo di visione play) 26
Eliminazione di immagini 26

Utilizzo del flash....28
Impostazione del modo Flash....28
Immagini riprese con l'autoscatto....30
Modo Macro....31
Compensazione dell'esposizione....32

SCENE Modi di ripresa adatti alla scena....33
Riprese in modo scena....33
Impostazione del modo Scena....33
Funzioni....34
Riprese nel modo Scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)....40
Ripresa di immagini nel modo Alimenti....41
Immagini per la creazione di un panorama....43

Ripresa in automatico di un volto sorridente....45
Riprese nel modo Sorriso....45
Funzione Verifica occhi aperti....46

Ulteriori informazioni sul modo play....47
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature....47
Visualizzazione calendario....48
Uno sguardo da vicino: zoom in modo play....49
Modifica delle immagini....50
Ritocco rapido....51
Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting....52
Creazione di una copia ritagliata: ritaglio....53
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto....54
Memo vocali: registrazione e riproduzione....55
Registrazione di memo vocali....55
Riproduzione di memo vocali....56
Eliminazione di memo vocali....56
Visualizzazione di immagini per data (modo Elenca per data)....57
Selezione di una data nel modo Elenca per data....57
Utilizzo del modo Elenca per data....58
Menu Elenca per data....59

Ricerca di immagini nel modo Ordinamento automatico 60
Visualizzazione di immagini nel modo Ordinamento automatico 60
Utilizzo del modo Ordinamento automatico 62
Menu del modo Ordinamento automatico 62
Ordinamento immagini preferite (modo Foto preferite) 63
Preparazione della cartella dei preferiti 64
Ordinamento delle immagini in una cartella Preferiti 65
Visualizzazione delle fotografie nella cartella Preferiti 66
Rimozione di foto dalle cartelle Preferiti 66
Utilizzo del modo Foto preferite 67
Menu del modo Foto preferite 68

Filmati 70
Registrazione dei filmati 70
Menu filmato 71
Opzioni filmato 71
VR elettronico 72
Riproduzione dei filmati 73
Eliminazione dei file dei filmati 73

Registrazioni vocali 74
Esecuzioni di registrazioni vocali 74
Riproduzione delle registrazioni vocali 76
Eliminazione dei file audio 77
Copia delle registrazioni vocali 78

Connessione a televisori, computer e stampanti 79
Connessione a un televisore 79
Collegamento a un computer 80
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 80
Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer 81
Connessione a una stampante 85
Connessione della fotocamera e della stampante 86
Stampa di una singola immagine alla volta 87
Stampa di più immagini 88
Creazione di un ordine di stampa DPOF: impostazioni di stampa 91

MENU Menu di ripresa, play e Impostazioni 93
Opzioni di ripresa: menu di ripresa 93
Visualizzazione del menu di ripresa 93
Formato immagine 94
Bilanciamento bianco 96
Sequenza 98
Sensibilità ISO 100
Opzioni colore 100
Modo area AF 101
Controllo distorsione 104
Funzioni non utilizzabili contemporaneamente 105
Opzioni del modo play: menu play 106
Visualizzazione del menu play 106
Slide show 108
Cancella 109
Proteggi 109
Ruota immagine 110
Copia 110
Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni 112
Visualizzazione del menu Impostazioni 113
VR elettronico 114
Menu 115
Schermata avvio 115
Data 116
Impostazioni monitor 119
Sovrastampa data 120
Rilevam. movimento 121
Zoom digitale 122
Impostazioni audio 122
Autospegnimento 123
Formatta memoria/ Formatta card 124
Lingua/Language 125
Standard video 125
Avviso occhi chiusi 125
Ripristina tutto 127
Versione firmware 129

Note tecniche 130
Accessori opzionali 130
Card di memoria approvate 130
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle 131
Cura della fotocamera 132
Pulizia 134
Conservazione 134
Messaggi di errore 135
Risoluzione dei problemi 139
Caratteristiche tecniche 145
Standard supportati 148
Indice analitico 149

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S203. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida Rapida*.

Annotazioni

- Le schede di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "scheda di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera ed i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer vengono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la scheda di memoria.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a mantenere "costantemente aggiornati" i propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali nei siti Web seguenti:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Ulteriori informazioni possono essere disponibili presso il rivenditore Nikon locale. Consultare l'URL che segue per informazioni sui contatti:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più alti standard di qualità e contengono circuiti elettronici molto complessi. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) espressamente certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per l'utilizzo nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendio, rottura o perdita di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: identifica il dispositivo come prodotto Nikon originale.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, vi invitiamo a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

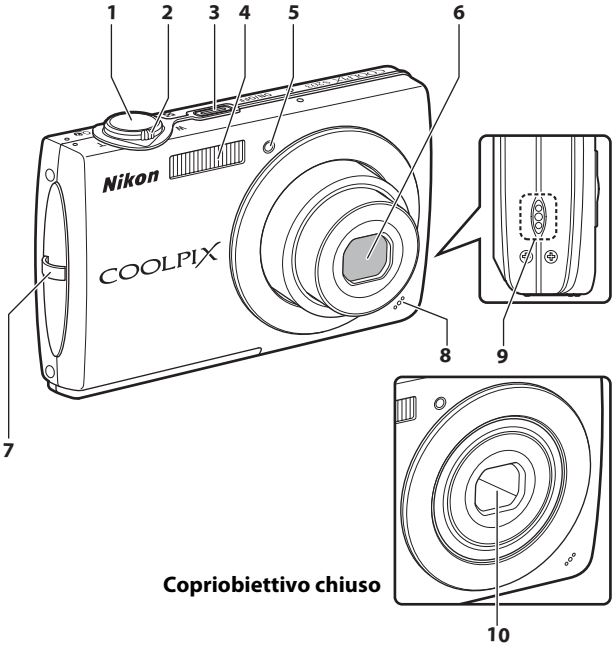
Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

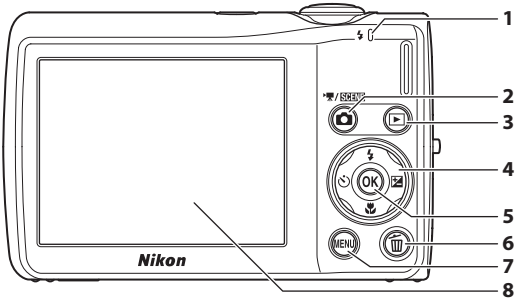
Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicuratevi inoltre di sostituire anche eventuali immagini della schermata iniziale (📖 115). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Componenti della fotocamera

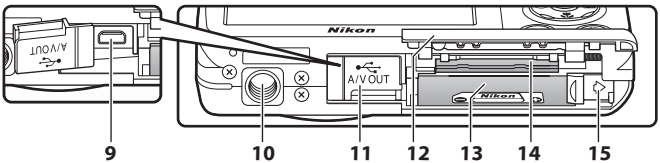
Corpo macchina



1	Pulsante di scatto	24
2	Comando dello zoom	23
	W : grandangolo	23
	T : tele	23
	: riproduzione miniature	47
	: zoom in modo play	49
	: guida	11
3	Interruttore di alimentazione/ spia di accensione	20, 123
4	Flash incorporato	28
5	Spia autoscatto	30
6	Obiettivo	134, 145
7	Occhiello per tracolla	11
8	Microfono incorporato	55, 70, 74
9	Diffusore acustico	56, 73, 76
10	Copriobiettivo	132



Apertura del coperchio pin

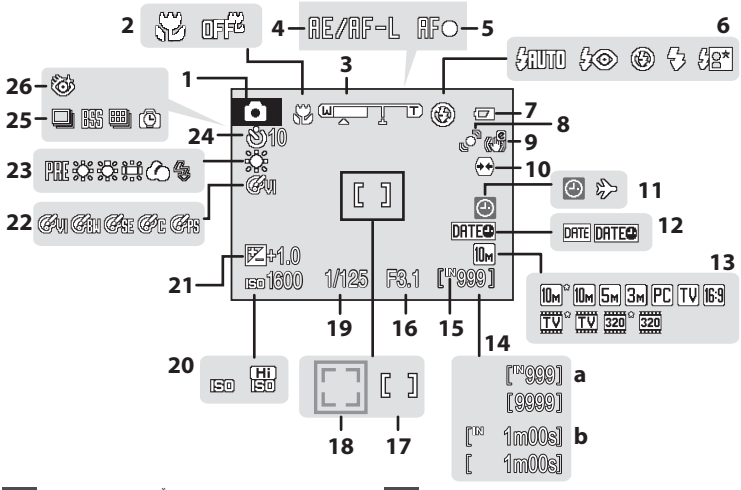


1	Spia indicatore ..... 74 Spia del flash 29	9	Connettore del cavo 79, 81, 86
2	Pulsante 📷 (modo di ripresa) 8	10	Attacco per cavalletto
3	Pulsante ▶ (modo play) 8, 26	11	Coperchio pin/connettore di alimentazione 79, 81, 86, 130
4	Multi-selettore 9	12	Coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria 14, 18
5	Pulsante OK (applicazione della selezione) 9	13	Vano batteria 14
6	Pulsante 🗑 (cancella) 26, 27, 56, 73, 77	14	Alloggiamento card di memoria 18
7	Pulsante MENU 10, 33, 71, 93, 106, 113	15	Sblocco batteria 14, 15
8	Monitor 6		

Monitor

Durante la ripresa e l'uso del modo play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. La visualizzazione effettiva varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera.
Gli indicatori che appaiono nel monitor durante la ripresa e il modo play scompaiono dopo alcuni secondi (📖 119).

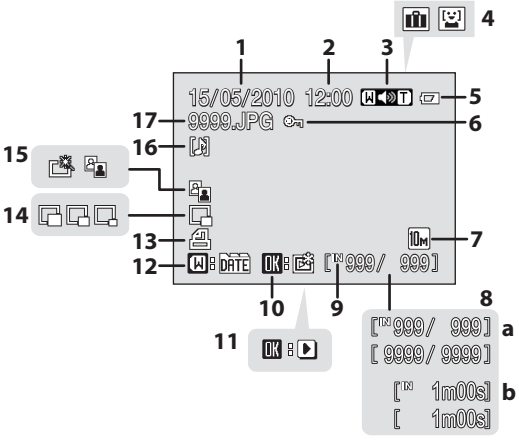
Ripresa



1	Modo di ripresa* 20, 33, 45, 70
2	Modo macro 31
3	Indicatore zoom 23, 31
4	Indicatore AE/AF-L 44
5	Indicatore di messa a fuoco 24
6	Modo flash 28
7	Indicatore di livello batteria 20
8	Icona rilevamento movimento 21, 121
9	Icona VR elettronico 114
10	Icona Controllo distorsione 104
11	Indicatore "Data non impostata" ..... 135 Indicatore del fuso orario 116
12	Sovrastampa data 120
13	Formato immagine ..... 94 Opzioni filmato 71
14	a Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) ..... 20 b Durata filmato 70
15	Indicatore memoria interna 21
16	Diaframma 24
17	Area di messa a fuoco 24, 101
18	Area di messa a fuoco (Priorità al volto) ... 24, 101
19	Tempo di posa 24
20	Sensibilità ISO 29, 100
21	Valore di compensazione dell'esposizione 32
22	Opzioni colore 100
23	Modo bilanciamento bianco 96
24	Indicatore autoscatto 30
25	Modo di ripresa in sequenza 98
26	Icona Verifica occhi aperti 46

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso.

Modo play

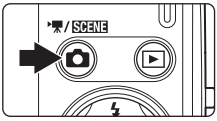


1	Data di registrazione	16
2	Ora di registrazione	16
3	Indicatore volume	55, 73, 76
4	Icona della categoria nel modo Ordinamento automatico[1]	60
	Icona della cartella Preferiti nel modo Foto preferite[1]	66
5	Indicatore di livello batteria	20
6	Icona Proteggi	109
7	Formato immagine[2]	94
	Opzioni filmato[2]	71
8	a Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi	26
	b Durata filmato	73
9	Indicatore memoria interna	26
10	Guida Foto preferite	65
11	Guida riproduzione filmato	73
12	Guida Elenca per data	57
13	Icona impostazioni di stampa	91
14	Icona Mini-foto	54
15	Icona Ritocco rapido	51
	Icona D-Lighting	52
16	Icona memo vocali	56
17	Numero e tipo del file	131

[1] Viene visualizzata l'icona per la categoria selezionata nel modo Ordinamento automatico o per la cartella Preferiti attualmente selezionata nel modo play.

[2] Dipende dalle impostazioni configurate durante la ripresa.

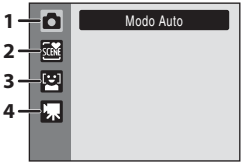
Pulsante 📷 (modo di ripresa)



- Premere il pulsante 📷 nel modo play per passare al modo di ripresa.
- Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa.

Menu di selezione del modo di ripresa

Nel menu di selezione del modo di ripresa, utilizzare il multi-selettore per modificare il modo di ripresa.

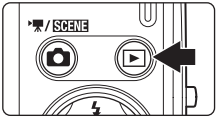


1. 📷 Modo (Auto) (📖 20)
2. SCENE Modo scena* (📖 33)
3. Modo Sorriso (📖 45)
4. Modo Filmato (📖 70)

* L'icona visualizzata varia in base all'ultimo modo scena selezionato.

Per tornare al modo di ripresa mentre è visualizzato il menu di selezione del modo di ripresa, premere di nuovo il pulsante 📷.

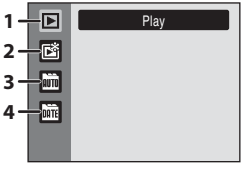
Pulsante ▶ (play)



- Premere il pulsante ▶ nel modo di ripresa per passare al modo play.
- Premere il pulsante ▶ nel modo play per visualizzare il menu di selezione del modo play.
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di visione play.

Menu di selezione del modo play

Nel menu di selezione del modo play, utilizzare il multi-selettore per modificare il modo play.



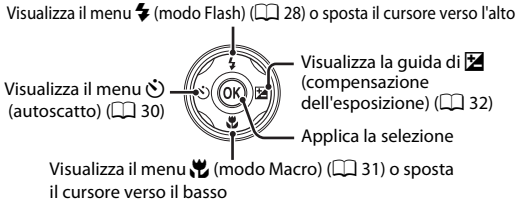
1. ▶ Modo play (📖 26)
2. Modo Foto preferite (📖 63)
3. AUTO Modo Ordinamento automatico (📖 60)
4. DATE Modo Elenca per data (📖 57)

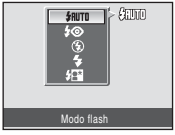
Per tornare al modo play mentre è visualizzato il menu di selezione del modo play, premere di nuovo il pulsante ▶.

Multi-selettore

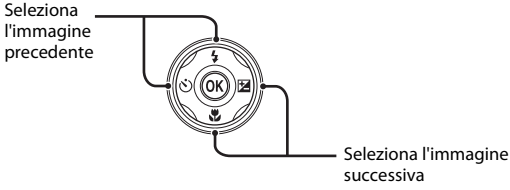
In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare le selezioni.

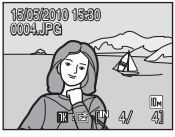
Per la ripresa



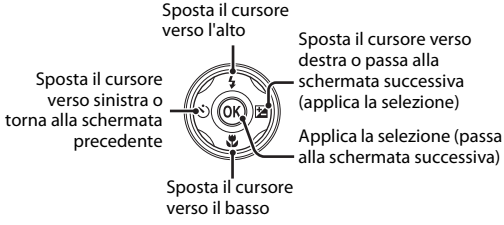


Per il modo play





Per la schermata dei menu



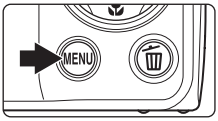
Note sul multi-selettore

Nel manuale, il pulsante che indica le posizioni su, giù, sinistra e destra del multi-selettore è illustrato rispettivamente con i segni ▲, ▼, ◀ e ▶.

Pulsante MENU

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato.

- Per scorrere i menu è possibile utilizzare il multi-selettore (📖 9).
- Scegliere la scheda 🔧 a sinistra per visualizzare il menu impostazioni.
- Per uscire dal menu, premere nuovamente il pulsante **MENU**.



Visualizzato quando il menu include due o più pagine

• Scheda superiore: visualizza i menu disponibili nella modalità corrente

• Scheda inferiore: visualizza il menu impostazioni

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu successive

Opzione selezionata

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti

Premere il pulsante OK o il pulsante ▶ del multi-selettore per passare al gruppo di opzioni successivo

Premere il pulsante OK o il pulsante ▶ del multi-selettore per applicare la selezione

Passaggio da una scheda all'altra

Premere il pulsante ◀ del multi-selettore per evidenziare la scheda

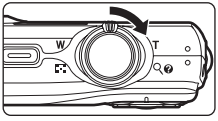
Premere il pulsante ▲ o ▼ del multi-selettore per selezionare la scheda, quindi premere il pulsante OK o ▶

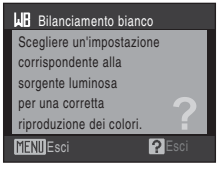
Verrà visualizzato il menu selezionato

Display della Guida

Ruotare il comando dello zoom su **T** (?) quando nell'angolo inferiore destro della schermata del menu è visualizzato ?/? per visualizzare una descrizione dell'opzione di menu attualmente selezionata.

Per tornare al menu originale, ruotare il comando dello zoom di nuovo su **T** (?).





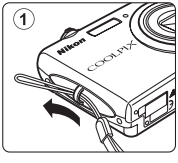
Pulsante di scatto

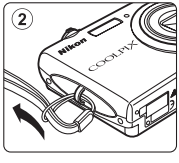
La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto parzialmente, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la macchina potrebbe muoversi con conseguenti immagini mosse.

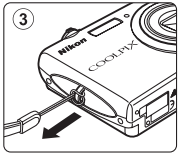
Premere parzialmente il pulsante di scatto per impostare la messa a fuoco e l'esposizione

Per scattare la foto, premere a fondo il pulsante di scatto

Fissaggio della tracolla della fotocamera







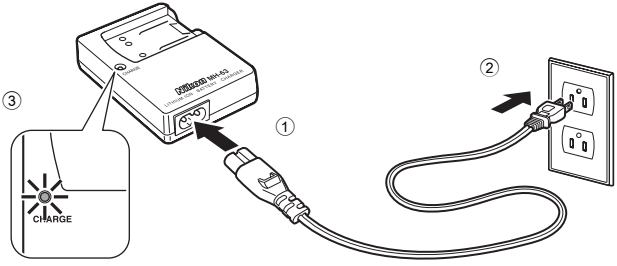
Caricamento della batteria

La fotocamera funziona con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione).

Caricare la batteria con il caricabatteria MH-63 (in dotazione) prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso.

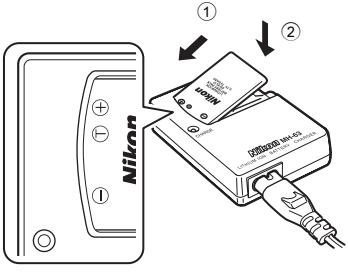
1 Collegare il cavo di alimentazione.

Collegare il cavo di alimentazione al caricabatteria ① e inserire la spina in una presa di corrente ②. La spia CHARGE si accende per indicare che il caricabatteria è in funzione ③.



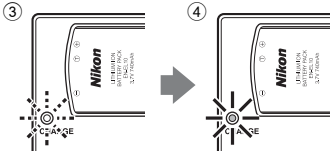
2 Caricare la batteria.

Inserire la batteria a un angolo simile a quello illustrato ① e inserirla nel caricabatterie ②.



Quando si inserisce la batteria, la spia CHARGE inizia a lampeggiare ③. La ricarica è terminata quando la spia cessa di lampeggiare ④.

Per ricaricare una batteria completamente esaurita sono necessari circa 100 minuti.



Il significato dei vari stati della spia CHARGE è illustrato nella tabella seguente.

Spia CHARGE	Descrizione
Lampeggiante	Batteria in carica.
Sì	Batteria completamente carica.
Lampeggia velocemente	• La batteria non è inserita correttamente. Rimuovere la batteria e reinserirla nel caricabatteria in modo che sia posizionata in orizzontale. • La batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso. • La batteria è difettosa. Interrompere immediatamente il processo di carica, scollegare il caricabatteria, quindi portare batteria e caricabatteria a un rivenditore o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

3 Al termine del processo di carica, rimuovere la batteria e scollegare il caricabatteria.

Nota sul caricabatteria

- Il caricabatteria in dotazione deve essere utilizzato esclusivamente con batterie ricaricabili Li-ion EN-EL10. Utilizzare solo batterie ricaricabili originali di marca Nikon.
- Prima di utilizzare il caricabatteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii.

Nota sulla batteria

- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 133).
- Se la batteria non deve essere utilizzata per periodi di tempo prolungati, ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.

Alimentazione CA

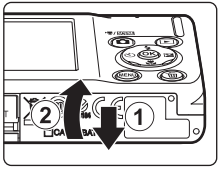
Per alimentare la fotocamera per periodi di tempo prolungati, utilizzare un adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente presso Nikon) (📖 130). Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) nella fotocamera.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la carica della batteria sta per esaurirsi (📖 12).

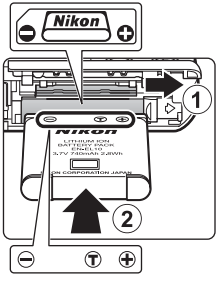
1 Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.



2 Inserire la batteria.

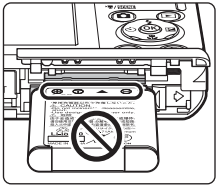
Verificare che i terminali positivo (+) e negativo (–) della batteria siano orientati correttamente, come indicato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.

Utilizzare la batteria per spingere il cursore di sblocco batteria di colore arancio nella direzione indicata dalla freccia ① e inserire a fondo la batteria ②. Quando la batteria sarà completamente inserita, il cursore di sblocco batteria la bloccherà in posizione.

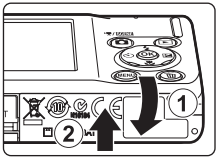


Inserimento della batteria

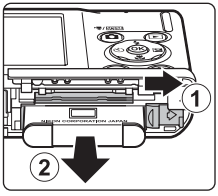
L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.



Rimozione della batteria

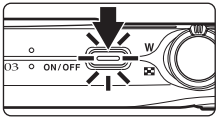


Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento scheda di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e fare scorrere il cursore di sblocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia ①. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la batteria ②.

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.

Accensione e spegnimento della fotocamera



Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.

Allo spegnimento della fotocamera si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di visione play.

Spegnimento automatico nel modo di ripresa (modalità Standby)

Se non si esegue alcuna operazione per un minuto circa (impostazione predefinita), il monitor si spegne automaticamente e la fotocamera passa in modo Standby. Se non si eseguono operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente (funzione di autospegnimento).

Premendo l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto mentre il monitor è in modo Standby, il monitor si riaccende.

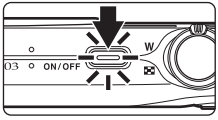
L'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato tramite l'opzione **Autospegnimento** (📖 123) del menu impostazioni (📖 112).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

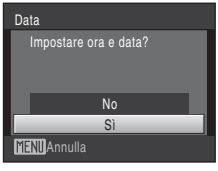


2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere la lingua desiderata, quindi premere il pulsante OK.

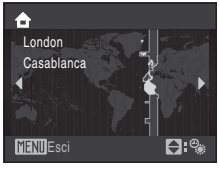
Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-selettore" (📖 9).

3 Scegliere **Sì** e premere il pulsante OK.

Se si seleziona **No**, la data e l'ora non verranno impostate.



4 Premere il pulsante ◀ o ▶ del multi-selettore per selezionare il fuso orario locale (📖 118), quindi premere il pulsante OK.



Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, premere il pulsante ▲ del multi-selettore nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4 per attivare l'opzione Ora legale.

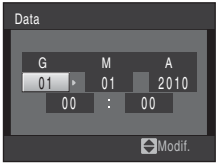
Quando è attiva l'opzione Ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona . Per disattivare l'opzione Ora legale, premere ▼.

5 Modificare la data e l'ora.

Premere ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.

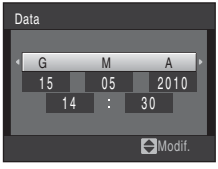
Premere ▶ per spostare l'evidenziazione nel seguente ordine. **G** (giorno) → **M** (mese) → **A** (anno) → ora → minuti → **GMA** (ordine di visualizzazione di giorno, mese, anno)

Premere ◀ per tornare alla voce precedente.



6 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere il pulsante Ⓚ o ▶.

Le impostazioni vengono applicate e il monitor torna al modo di ripresa.



Modifica della data e dell'ora

- Selezionare **Data** nella voce **Data** (📖 116) del menu di configurazione (📖 112) per modificare la data e l'ora impostate, quindi seguire la procedura descritta in precedenza nel passaggio 5.
- Per modificare le impostazioni del fuso orario e dell'ora legale, selezionare **Fuso orario** nella voce **Data** del menu impostazioni (📖 116).

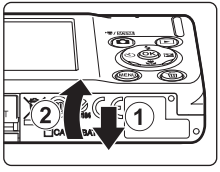
Inserimento delle card di memoria

I file delle immagini, dei suoni e dei filmati vengono memorizzati nella memoria interna della fotocamera (circa 44 MB) o su card di memoria rimovibili (acquistabili separatamente) (📖 130).

Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, i dati vengono automaticamente archiviati su questa scheda e potranno pertanto essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Rimuovere la scheda di memoria per archiviare i dati nella memoria interna oppure per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna.

1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

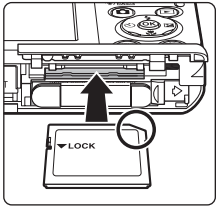
Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento scheda di memoria.



2 Inserire la card di memoria.

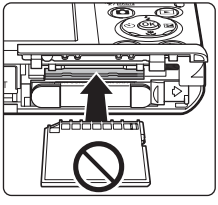
Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



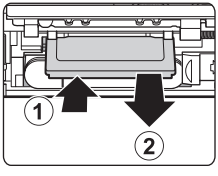
☑ Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della scheda di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la scheda e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.

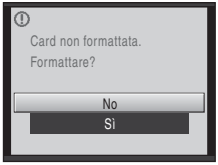


Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento scheda di memoria e premere la card in ① per estrarla parzialmente. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la scheda. Non inclinare la card durante la rimozione ②.



Formattazione delle card di memoria



Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (124). La formattazione ***determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.*** Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.

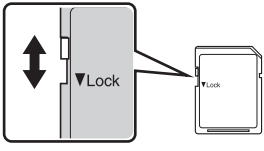
Con il multi-selettore scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante (OK). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per iniziare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere il pulsante (OK).

- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera COOLPIX S203 una card di memoria utilizzata in altri dispositivi, è necessario formattarla nella fotocamera (124).

Cursore di protezione scrittura

Le schede di memoria sono dotate di un cursore di protezione scrittura. Quando il cursore è in posizione di "blocco", non è possibile scrivere dati nella scheda di memoria né eliminarli. Se il cursore è nella posizione di "blocco", sbloccarlo facendo scorrere il cursore nella posizione di "scrittura" per registrare o cancellare foto o per formattare la scheda di memoria.

Cursore di protezione scrittura



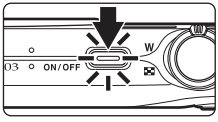
Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Estrarre la batteria o la card di memoria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontare o modificare.
- Non sottoporre a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per riprendere immagini in modo (Auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

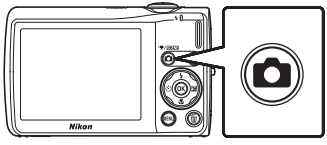
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende. Inoltre, l'obiettivo si allunga.

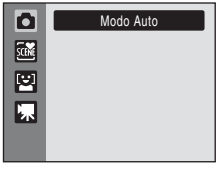
Quando viene visualizzato , procedere con il passaggio 4.

2 Premere il pulsante .

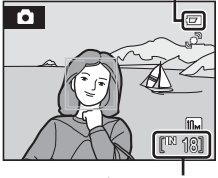


3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere , quindi premere il pulsante OK.

La fotocamera passa al modo (Auto).



4 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.



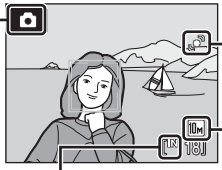
Livello della batteria

Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a sostituire o ricaricare la batteria.
Batteria scarica.	Impossibile riprendere immagini. Ricaricare o inserire una batteria completamente carica.

Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile archiviare dipende dalla capacità della memoria interna o della scheda di memoria e dall'impostazione del formato immagine (95).

Indicatori visualizzati nel modo (Auto)



Modo di ripresa visualizzato nel modo (Auto).

Icona rilevamento movimento
Gli effetti dovuti ai movimenti della fotocamera e del soggetto vengono automaticamente ridotti.

Indicatore memoria interna
Indica che le immagini verranno memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 44 MB). Quando una card di memoria è inserita nella fotocamera, non appare e le immagini vengono memorizzate nella card di memoria.

Formato immagine
Viene visualizzata la combinazione di dimensione foto e qualità dell'immagine (compressione) impostata. L'impostazione predefinita è Normale (3.648 × 2.736).

Gli indicatori e le informazioni visualizzate durante la ripresa e nel modo play scompaiono dopo pochi secondi (119). Se il monitor si è spento in modo Standby per risparmiare energia, premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto per riattivarlo (123).

Funzioni disponibili nel modo (Auto)

Nel modo (Auto), è possibile utilizzare il modo Macro (31) e la compensazione dell'esposizione (32), nonché riprendere immagini utilizzando il modo Flash (28) e l'autoscatto (30). Premendo il pulsante MENU nel modo (Auto) è possibile specificare le impostazioni per tutte le voci del menu di ripresa (93), in base alle condizioni di ripresa.

Rilevam. movimento

Se per l'opzione **Rilevam. movimento** (121) è selezionato **Auto** (impostazione predefinita) nel menu impostazioni e la fotocamera rileva un movimento della fotocamera o del soggetto, riduce automaticamente il tempo di posa per limitare l'effetto mosso.

Quando viene rilevato un movimento della fotocamera o del soggetto e il tempo di posa viene ridotto, l'icona della funzione Rilevamento movimento viene visualizzata in verde.

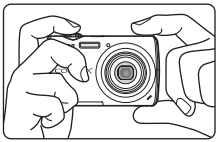
Riduzione elettronica delle vibrazioni

Quando il modo Flash (28) è impostato su (no) o su (sincro su tempi lenti) con **VR elettronico** (114) impostato su **Auto** nel menu impostazioni, è possibile che sul monitor venga visualizzata l'icona . La comparsa dell'icona indica condizioni di ripresa in cui gli effetti del movimento della fotocamera potrebbero essere pronunciati. In tali condizioni, la fotocamera riduce gli effetti del movimento nelle immagini prima di registrarle.

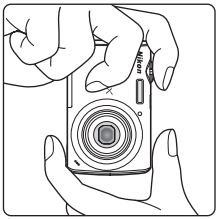
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto

1 Preparare la fotocamera.

Afferrare la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dal microfono e dal diffusore acustico.

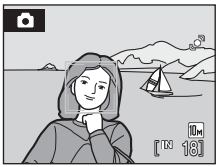


Quando si scattano foto con orientamento "verticale", ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare l'immagine.

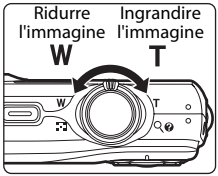
Se la fotocamera rileva un viso rivolto verso l'obiettivo, tale viso viene circondato da un doppio bordo giallo (impostazione predefinita). Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.



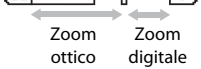
L'area AF non viene visualizzata quando si fotografano soggetti non umani o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto.

Uso dello zoom

Utilizzare il comando dello zoom per attivare lo zoom ottico. Ruotare il comando dello zoom su **T**, per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura, oppure su **W**, per ridurre l'ingrandimento e aumentare l'area visibile nell'inquadratura.



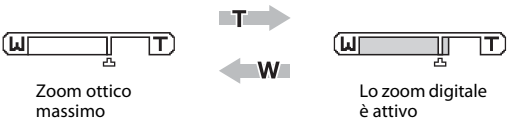
Quando il comando dello zoom viene ruotato, nella parte superiore del monitor viene visualizzato l'indicatore dello zoom.



Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, ruotando il comando dello zoom su **T** e continuando a premere è possibile attivare lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4× il rapporto massimo dello zoom ottico.

Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor (senza visualizzazione dell'area di messa a fuoco attiva).



Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, per l'ingrandimento delle immagini che deteriora leggermente la qualità dell'immagine.

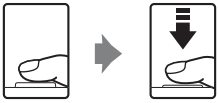
L'interpolazione viene eseguita quando si imposta un rapporto di zoom elevato, andando oltre ⊥. Quando si aumenta il rapporto di zoom andando oltre la posizione ⊥, viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo per segnalarlo. La posizione di ⊥ varia verso destra man mano che l'immagine viene rimpicciolita, permettendo così di individuare le posizioni dello zoom in cui non viene eseguita l'interpolazione con il formato immagine impostato.

Foto di piccole dimensioni

Per disattivare lo zoom digitale, è possibile utilizzare l'opzione **Zoom digitale** (📖 122) del menu di configurazione (📖 112).

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

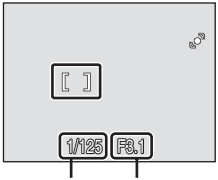
1 Premere parzialmente il pulsante di scatto.



Se viene rilevato un viso rivolto verso la fotocamera, viene automaticamente messo a fuoco il volto circondato dal doppio bordo che indica l'area di messa a fuoco attiva. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.

Tempo di posa Diaframma

Se si stanno fotografando soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto:
La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.



Tempo di posa Diaframma

Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. Quando l'immagine è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) viene visualizzato in verde.
Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, compaiono anche il tempo di posa e i valori del diaframma.
Finché il pulsante di scatto resta premuto parzialmente, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
Con il pulsante di scatto premuto parzialmente, il doppio bordo per il rilevamento del volto potrebbe lampeggiare oppure l'indicatore della messa a fuoco o dell'area di messa a fuoco potrebbe lampeggiare in rosso. Tutte le condizioni sopra elencate indicano che la fotocamera non è a fuoco. Modificare la composizione e premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto.
Per ulteriori informazioni sulla funzione Priorità al volto, vedere "Modo area AF" (📖 101) o "Priorità al volto" (📖 103).

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'otturatore viene aperto e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, il numero di esposizioni rimanenti lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria o dell'alloggiamento della card di memoria*** durante la registrazione delle immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva e l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi, ad esempio con il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco più volte oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 102). Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto, su cui la messa a fuoco è stata bloccata, sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

Avviso occhi chiusi

Se la schermata Avviso occhi chiusi appare poco dopo lo scatto della foto in modo Priorità al volto, è possibile che gli occhi del soggetto fossero chiusi quando è stata scattata la foto. Controllare la foto e decidere se scattarne un'altra.

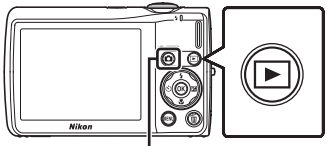
- Il soggetto del ritratto, che potrebbe aver avuto gli occhi chiusi quando è stata scattata la foto, sarà circondato da un bordo giallo nella schermata Avviso occhi chiusi.
- Premere il pulsante OK o il pulsante di scatto per tornare al modo di ripresa.
  Per ulteriori informazioni, vedere "Avviso occhi chiusi" (📖 125) o "Uso della schermata Avviso occhi chiusi" (📖 126).

Flash

Se il soggetto è poco illuminato, per attivare il flash può essere sufficiente premere fino in fondo il pulsante di scatto (📖 28).

Riproduzione delle immagini (modo di visione play)

Premere il pulsante ▶.



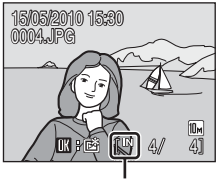
L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di visione play a pieno formato.

Per visualizzare altre immagini, premere il multiselettore ▲, ▼, ◀ o ▶.

Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.

Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.

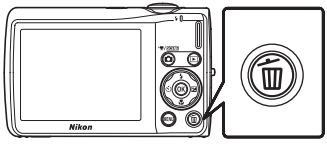
Durante la riproduzione delle immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera, compare l'icona IN. Quando una card di memoria è inserita nella fotocamera, IN non appare e vengono riprodotte le immagini memorizzate nella card di memoria.



Indicatore memoria interna

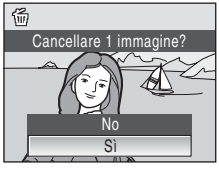
Eliminazione di immagini

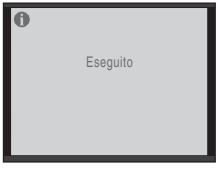
1 Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor, premere il pulsante 🗑.



2 Con il multi-selettore selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere il pulsante OK.





Opzioni disponibili in modo play

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di visione play a pieno formato.

Opzione	Funzione	Descrizione	📖
Zoom in modo play	T (🔍)	Ruotare il comando dello zoom su **T** per ingrandire l'immagine fino a 10×. Premendo il pulsante OK è possibile ritornare al modo di visione play a pieno formato.	49
Visualizzazione di miniature/passaggio alla visualizzazione calendario	W (▦)	Ruotare il comando dello zoom su **W** per visualizzare 4, 9 o 16 miniature o per passare alla visualizzazione calendario.	47
Aggiunta immagini preferite	OK	Aggiungere la foto attualmente visualizzata alla cartella Preferiti.	65
Passare al modo play	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play e passare al modo Elenca per data, Ordinamento automatico o Foto preferite.	57, 60, 66
Passare al modo di ripresa	📷 / ⬇	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa selezionato nel menu di selezione del modo ripresa.	26

Pressione del pulsante ▶ per accendere la fotocamera

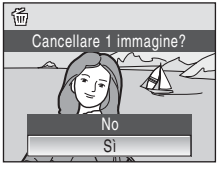
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di visione play. L'obiettivo non si allunga.

Visualizzazione delle immagini

- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.
- Se durante la ripresa è stato rilevato un volto, durante la visione play a pieno formato le foto verranno ruotate automaticamente in base all'orientamento del volto rilevato.
- Se il monitor è passato al modo Standby per risparmiare energia, premere il pulsante ▶ o l'interruttore di alimentazione per riattivarlo (📖 123).

Eliminazione dell'ultima foto scattata nel modo di ripresa

Per eliminare l'ultima foto scattata nel modo di ripresa, premere il pulsante 🗑.



Eliminazione di più immagini

L'opzione **Cancella** (📖 109) dei menu play (📖 106), Elenca per data (📖 59), Ordinamento automatico (📖 62) o Foto preferite (📖 68) consente di eliminare più foto contemporaneamente.

Utilizzo del flash

Con lo zoom regolato tutto indietro, il flash ha una portata di 0,6-4,6 m. Quando è applicata l'impostazione massima dello zoom ottico, la portata è di 0,6-2,5 m (se **Sensibilità ISO** è impostata su **Auto**). Sono disponibili i modi flash indicati di seguito.

⚡AUTO	Automatico
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
⚡👁	Auto con effetto riduzione occhi rossi
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (📖 29).
⊘	No
	Il flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.
⚡	Fill flash
	Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire (fill-in) le aree in ombra o i soggetti in controluce.
⚡🌙	Sincro su tempi lenti
	L'opzione ⚡AUTO (Auto) è abbinata a tempi di posa lunghi. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo Flash

1 Premere ⚡ (modo Flash).

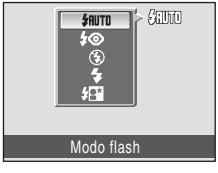
Viene visualizzato il menu Flash.

2 Utilizzando il multi-selettore, scegliere il modo flash desiderato e premere il pulsante Ⓚ.

L'icona del modo Flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando si attiva il modo ⚡AUTO (Auto), l'icona ⚡AUTO rimane visualizzata solo per alcuni secondi, indipendentemente dalle impostazioni di **Info foto** (📖 119).

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante Ⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



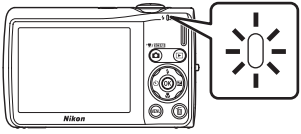
Riprese in condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato (⊛)

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un cavalletto.
- Se la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, viene visualizzato il simbolo ISO. Le immagini riprese quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente confuse.

Nota sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostare il flash su ⊛ (No).

Spia del flash



Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, la spia del flash indica lo stato del flash.

- Accesa: il flash lampeggia quando si scatta la foto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- Spenta: la foto verrà scattata senza il flash.

Se la batteria è in esaurimento, il monitor si spegne, e rimarrà spento fintanto che il flash non si sarà caricato completamente.

Impostazione del modo Flash

L'impostazione predefinita del modo Flash varia a seconda del modo di ripresa.

- Modo 📷 (Auto): ⚡AUTO (Auto)
- SCENE (scena): varia a seconda del modo Scena selezionato (📖 34)
- ☺ (sorriso): fisso su ⊛ (no) quando per **Verifica occhi aperti** è selezionato **Sì**, ⚡AUTO (Auto) quando per **Verifica occhi aperti** (📖 46) è selezionato **No**

L'impostazione del modo flash applicata nel modo 📷 (Auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà riapplicata quando si selezionerà nuovamente il modo 📷 (Auto).

Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata di una funzione avanzata di riduzione dell'effetto occhi rossi ("Correzione automatica occhi rossi"). Il flash emette vari lampi a bassa intensità prima del lampo principale, riducendo in tal modo l'effetto "occhi rossi". Quindi la fotocamera analizza l'immagine; se viene rilevato l'effetto occhi rossi, la parte interessata verrà elaborata per ridurlo ulteriormente prima di salvare l'immagine. È consigliabile non utilizzare questo modo se si desidera una risposta rapida allo scatto; infatti, potrebbe verificarsi un leggero ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto vero e proprio. Anche il lasso di tempo che deve trascorrere prima che sia possibile scattare la fotografia successiva aumenta leggermente. La funzione avanzata di riduzione effetto occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni. In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione effetto occhi rossi avanzata venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo e riprovare.

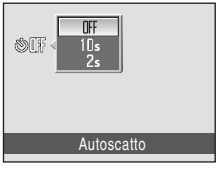
Immagini riprese con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi e di uno da due secondi per gli autoritratti. Questa funzione è utile per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che avviene quando si preme il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto.

1 Premere ⏲ (autoscatto).

Viene visualizzato il menu Autoscatto.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **10 s** o **2 s**, quindi premere il pulsante OK.



10 s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti ad esempio un matrimonio.

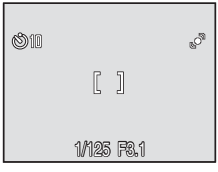
2 s (due secondi): indicato per prevenire il movimento della fotocamera

Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

3 Inquadrare l'immagine e premere parzialmente il pulsante di scatto.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

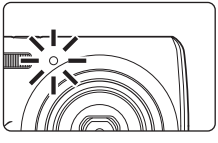


4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima che l'otturatore venga rilasciato è visualizzato sul monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conteggio alla rovescia. La spia rimane accesa e smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia.

Quando scatta l'otturatore, l'autoscatto viene impostato su OFF.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Modo Macro

Il modo Macro consente di scattare foto di soggetti molto vicini all'obiettivo, a soli 10 cm. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a una distanza inferiore a 60 cm.

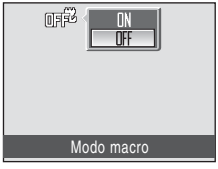
1 Premere (modo Macro).

Viene visualizzato il menu macro.

2 Con il multi-selettore, scegliere **ON**, quindi premere il pulsante OK.

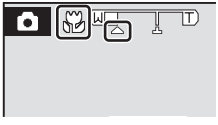
Viene visualizzata l'icona del modo Macro ( ).

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



3 Ruotare il comando dello zoom in modo da inquadrare l'immagine.

Quando si sposta il comando dello zoom nella posizione in cui l'icona diventa verde (indicatore dello zoom posizionato prima di), la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di 10 cm.



Modo Macro

Nel modo Macro la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, fino a quando non si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.

Impostazione del modo Macro

L'impostazione del modo Macro applicata nel modo (Auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicata quando si riselezionerà il modo (Auto).

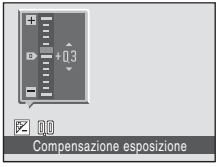
Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Premere ☒ (compensazione dell'esposizione).

Viene visualizzata la guida della funzione di compensazione dell'esposizione.

2 Utilizzare il multi-selettore per regolare l'esposizione, quindi premere il pulsante Ⓚ.



Se l'immagine è troppo scura, regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".

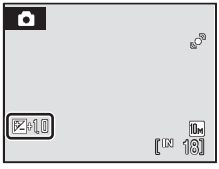
Se l'immagine è troppo chiara, regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "–".

È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra –2,0 e +2,0 EV.

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante Ⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

3 L'impostazione viene applicata.

Sul monitor viene visualizzato il valore insieme all'icona ☒.



Valore di compensazione dell'esposizione

Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo 📷 (Auto) rimane salvato nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicato quando si riselezionerà il modo 📷 (Auto).

Uso della compensazione dell'esposizione

La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti luminosi e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. *Pertanto*, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione positivo per riprodurre fedelmente la brillantezza di oggetti molto luminosi che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole) oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale. *Analogamente*, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione negativo in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, un tappeto di foglie verdi) oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

Riprese in modo scena

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi Scena.

Selezione scene auto	Ritratto	Paesaggio	Sport	Ritratto notturno
Feste/interni	Spiaggia/neve	Tramonto	Aurora/ crepuscolo	Paesaggio notturno
Macro/primo piano	Alimenti	Museo	Fuochi artificiali	Copia
Controluce	Panorama assistito	Registrazione vocale*		

* Per informazioni dettagliate, consultare la sezione "Registrazioni vocali" (74).

Impostazione del modo Scena

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa, quindi premere il pulsante ▲ o ▼ del multi-selettore per selezionare l'icona di una scena.

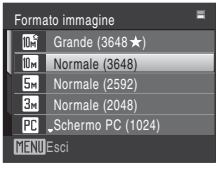
Viene visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è (Selezione scene auto).

2 Premere il pulsante ▶ del multi-selettore, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per scegliere la scena desiderata, quindi premere il pulsante OK.

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

Formato immagine

Se si preme il pulsante MENU nel modo scena, sarà possibile regolare il **Formato immagine** (94). Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del menu Filmato).



Funzioni

Selezione scene auto

Inquadrando un'immagine, la fotocamera seleziona automaticamente il modo Scena più adatto. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Riprese nel modo Scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)" (40).

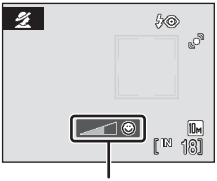
	AUTO[1]		No[2]		No[3]		0,0[2]

1 La fotocamera seleziona automaticamente l'impostazione ottimale del modo Flash per il modo Scena che ha selezionato. Si può modificare in .
2 È possibile selezionare altre impostazioni.
3 Passa a Sì quando la fotocamera seleziona il modo scena **Macro/primo piano**.

Ritratto

Utilizzare questo modo per realizzare ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo. I soggetti dei ritratti avranno un incarnato uniforme e naturale.

- La fotocamera rileva un viso rivolto verso l'obiettivo e lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Priorità al volto" (103).
- Se la fotocamera rileva che il volto del soggetto è sorridente, aumenta o diminuisce il livello dell'indicatore sorriso.
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà impostata sul volto più vicino alla fotocamera.
- Se non vengono rilevati volti, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.



Indicatore Sorriso

	*		No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.
NR: per i modi Scena con NR, la riduzione disturbo viene eseguita automaticamente e di conseguenza i tempi per il salvataggio di un'immagine risultano più lunghi del consueto.

Icone utilizzate per le descrizioni

Le icone riportate di seguito sono utilizzate per le descrizioni della presente sezione: , modo Flash (28); , autoscatto (30); , modo Macro (31); , compensazione dell'esposizione (32).

Paesaggio

Utilizzare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.

⚡	⊛	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Sport

Utilizzare questo modo per congelare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di immagini.

- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto.
- Quando il formato immagine è impostato su **Normale (3648)**, mentre si tiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta una serie di foto a una velocità di circa 1,2 fotogrammi al secondo (fps). Tale velocità può essere mantenuta per un massimo di 6 foto.
- La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.
- La funzione **Rilevam. movimento** (📖 121) non è attivata.

⚡	⊛	⏲	No	🌷	No	±	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte.

- La fotocamera rileva un viso rivolto verso l'obiettivo e lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Priorità al volto" (📖 103).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà impostata sul volto più vicino alla fotocamera.
- Se non vengono rilevati volti, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- La funzione **Rilevam. movimento** (📖 121) non è attivata.

⚡	⚡⊛[1]	⏲	No[2]	🌷	No	±	0,0[2]

[1] Fill-flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. In caso di ambienti scuri, è consigliabile utilizzare un cavalletto.

	[1]		No[2]		No		0,0[2]

[1] Il flash può passare al modo sincro su tempi lenti con riduzione degli occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.
[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.

	AUTO*		No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.

	*		No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.
NR: per i modi Scena con NR, la riduzione disturbo viene eseguita automaticamente e di conseguenza i tempi per il salvataggio di un'immagine risultano più lunghi del consueto.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- La funzione **Rilevam. movimento** (📖 121) non è attivata.

⚡	⊛	⏱	No*	🌷	No	☑	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- La funzione **Rilevam. movimento** (📖 121) non è attivata.

⚡	⊛	⏱	No*	🌷	No	☑	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo Macro (📖 31) e la fotocamera porta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- La fotocamera può mettere a fuoco soggetti a una distanza di 10 cm quando il controllo dello zoom è nella posizione in cui l'icona 🌷 diventa verde (indicatore zoom posizionato prima di △). La posizione di ripresa più vicina possibile può variare a seconda della posizione dello zoom.
- **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (📖 101). Premere il pulsante OK per scegliere l'area di messa a fuoco in cui verrà eseguita la messa a fuoco.
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto.

⚡	⚡AUTO*	⏱	No*	🌷	Sì	☑	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni. Il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 60 cm.

Alimenti

Da utilizzare per fotografare prodotti alimentari. Per informazioni dettagliate, consultare la sezione "Ripresa di immagini nel modo Alimenti" (41).

- **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (101). Premere il pulsante OK per scegliere l'area di messa a fuoco in cui verrà eseguita la messa a fuoco.

			No*		Sì		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- BSS (scelta dello scatto migliore) può essere utilizzata per scattare (98).
- La funzione **Rilevam. movimento** (121) non è attivata.

			No*		No*		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Fuochi artificiali

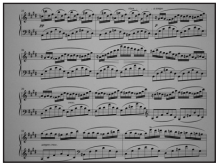
I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (6) diventa sempre verde quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- La funzione **Rilevam. movimento** (121) non è attivata.

			No		No		0,0

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

Copia



Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo Macro (📖 31) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

⚡	⊛*	⏱	No*	🌷	No*	☒	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si accende automaticamente per schiarire (fill in) le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- La funzione **Rilevam. movimento** (📖 121) non è attivata.

⚡	⚡	⏱	No*	🌷	No	☒	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di foto da unire in modo da formare un'unica immagine panoramica utilizzando il software Panorama Maker in dotazione. Per informazioni dettagliate, consultare la sezione "Immagini per la creazione di un panorama" (📖 43).

⚡	⊛*	⏱	No*	🌷	No*	☒	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Riprese nel modo Scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)

Questa funzione, pensata per le riprese più semplici, seleziona automaticamente il modo Scena più adatto alle condizioni di ripresa.
Quando si inquadra un soggetto nel modo Selezione scene auto SCENE, la fotocamera seleziona automaticamente uno dei modi scena seguenti:

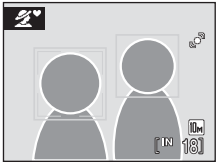
- Auto (□ 20)
- Ritratto notturno (□ 35)
- Controluce (□ 39)
- Ritratto (□ 34)
- Paesaggio notturno (□ 37)
- Paesaggio (□ 35)
- Macro/primo piano (□ 37)

1 **Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare SCENE (Selezione scene auto) (□ 33).**

La fotocamera passa al modo Selezione scene auto.

2 **Inquadrare il soggetto e scattare.**

Quando la fotocamera seleziona automaticamente un modo Scena, l'icona del modo di ripresa cambia, e viene visualizzata l'icona del modo Scena attivato.



- : Auto
- : Ritratto
- : Paesaggio
- : Ritratto notturno
- : Paesaggio notturno
- : Macro/primo piano
- : Controluce

Premere il pulsante di scatto parzialmente per impostare la messa a fuoco e l'esposizione. Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

Note sul modo Selezione scene auto

A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo Scena desiderato. In tal caso, passare al modo 📷 (Auto) (□ 20) oppure selezionare manualmente il modo Scena desiderato (□ 33).

Modo flash nel modo Selezione scene auto

In questo modo possono essere selezionate le impostazioni AUTO (Auto) (impostazione predefinita) e (No) del modo Flash (□ 28).

- Se è selezionato AUTO (Auto), la fotocamera seleziona automaticamente l'impostazione ottimale del modo Flash per il modo Scena che ha selezionato.
- Se è selezionato (No), il flash non viene attivato, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.

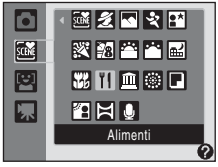
Restrizioni relative all'utilizzo delle funzioni nel modo Selezione scene auto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Il pulsante del modo Macro sul multi-selettore (□ 9, 31) è disabilitato.
- L'opzione **Modo area AF** (□ 101) è impostata su **Auto** nel modo (Macro/primo piano).

Ripresa di immagini nel modo Alimenti

Utilizzare per fotografare prodotti alimentari.

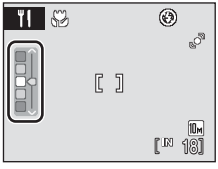
1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare 🍴 (Alimenti) (📖 33).



Viene attivato il modo Macro (📖 31) e la fotocamera porta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.

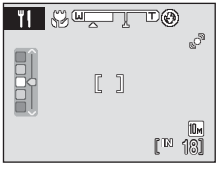
2 Premere il pulsante ▲ o ▼ del multi-selettore per scegliere il bilanciamento del bianco.

Premere ▲ per aumentare la quantità di rosso o ▼ per aumentare la quantità di blu.

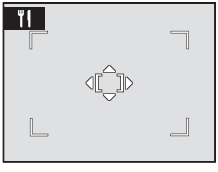


3 Inquadrare l'immagine.

La fotocamera può mettere a fuoco soggetti a una distanza di soli 10 cm nella posizione grandangolare in corrispondenza della quale 🌷 e l'indicatore dello zoom diventano verdi (indicatore zoom posizionato prima di ⛰). La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom.



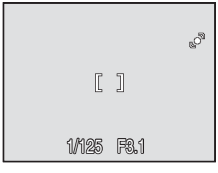
Modo area AF è impostato su **Manuale** (📖 101). Premere il pulsante OK per spostare l'area di messa a fuoco. Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ del multi-selettore per selezionare un'area di messa a fuoco, quindi premere nuovamente il pulsante OK per attivare l'area di messa a fuoco selezionata.



Mentre l'area di messa a fuoco è bloccata, è possibile regolare le impostazioni dell'autoscatto (📖 30) e della compensazione dell'esposizione (📖 32).

4 Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.

Premendo parzialmente il pulsante di scatto, si blocca la messa a fuoco e premendo il pulsante di scatto a fondo corsa si scatta una foto.



Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia in rosso. Modificare la composizione e premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto.

Note sul modo Alimenti

Modo Flash disattivato. L'impostazione modo Macro (31) è fissata su **ON**.

Bilanciamento del bianco nel modo Alimenti

- L'aumento della quantità di rosso o blu fa diminuire l'effetto dell'illuminazione.
- La modifica del bilanciamento bianco nel modo Alimenti non influisce sul bilanciamento del bianco nel menu di ripresa (96).
- Il valore di bilanciamento del bianco applicato nel modo Alimenti rimane salvato nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà nuovamente applicato quando si riselezionerà il modo Alimenti.

Immagini per la creazione di un panorama

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto.

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare ⌘ (Panorama assistito) (📖 33).

Verranno visualizzate le icone di direzione panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le immagini.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere la direzione, quindi premere il pulsante OK .

Selezionare la direzione in cui unire le immagini per formare il panorama: a destra (▷), a sinistra (◁), verso l'alto (△) o verso il basso (▽).
L'icona gialla di direzione del panorama (▷ ▷) si sposta nella direzione selezionata. Premere il pulsante OK per scegliere la direzione. Nella direzione selezionata verrà visualizzata un'icona bianca di direzione panorama (▷).

Se necessario, applicare le impostazioni relative al modo Flash (📖 28), all'autoscatto (📖 30), al modo Macro (📖 31) e alla compensazione dell'esposizione (📖 32).
Premere di nuovo il pulsante OK per selezionare nuovamente la direzione.

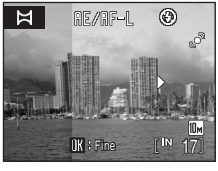
3 Scattare la prima foto.

Un terzo dell'ultima foto scattata apparirà parzialmente trasparente.

4 Scattare la foto successiva.

Comporre l'immagine successiva in modo che un terzo dell'inquadratura sia sovrapposto all'immagine precedente.

Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.



5 Al termine della ripresa, premere il pulsante OK.

La fotocamera torna nella condizione descritta al passaggio 2.

Panorama assistito

Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative al modo Flash, all'autoscatto, al modo Macro e alla compensazione dell'esposizione. Non è possibile eliminare le foto, né regolarne lo zoom o il formato immagine (94) fino al completamento della serie.

Se durante la ripresa la funzione di autospegnimento (123) della fotocamera passa al modo standby, la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

AE/AF-L Indicatore

Sul monitor appare AE/AF-L per indicare che l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco sono stati bloccati sui valori della prima foto. Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano le stesse impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco.

Panorama Maker

Installare Panorama Maker dal CD di Software Suite in dotazione. Trasferire le foto in un computer (80) e utilizzare Panorama Maker (84) per unirle in modo da formare una singola immagine panoramica.

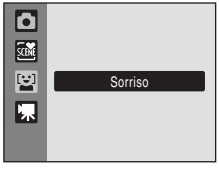
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (131).

Riprese nel modo Sorriso

La fotocamera rileva se il volto riconosciuto dalla funzione Priorità al volto sta sorridendo e scatta automaticamente la foto.

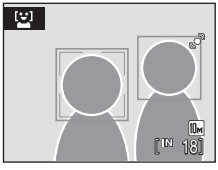
1 Per passare al modo Sorriso premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa, selezionare 😊 (premendo il pulsante ▲ o ▼ del multi-selettore), quindi premere il pulsante OK.



2 Inquadrare un soggetto.

Puntare la fotocamera sul soggetto.

Quando la fotocamera rileva un volto che guarda in macchina, l'area di messa a fuoco che lo contiene viene visualizzata con un doppio bordo giallo. La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Il doppio bordo diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.



Possono essere rilevati fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino al centro dell'inquadratura viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.

3 L'otturatore scatta automaticamente.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo, l'otturatore scatta automaticamente.

Quando la fotocamera rileva un volto, la spia dell'autoscatto (📖 4) lampeggia. Subito dopo lo scatto dell'otturatore con rilevamento di un volto sorridente, la spia dell'autoscatto lampeggia rapidamente.

Ogni volta che l'otturatore viene rilasciato, la fotocamera scatta le foto utilizzando ripetutamente le funzionalità di priorità al volto e rilevamento automatico dei soggetti dal volto sorridente.

La funzione Verifica occhi aperti è attivata per impostazione predefinita (📖 46).

4 Per uscire dal modo Sorriso, premere il pulsante 📷.

Passare a un altro modo di ripresa.

Funzioni di priorità al volto e rilevamento volto sorridente

Quando è puntata sul volto di una persona che guarda in macchina in modo Sorriso, la fotocamera rileva automaticamente il volto e il sorriso sul volto in questione.

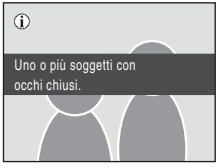
- In determinate condizioni di ripresa, la funzione di rilevamento del volto non funziona e non è possibile rilevare i volti.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Priorità al volto" (📖 103).

Funzione Verifica occhi aperti

La funzione Verifica occhi aperti è disponibile nel modo Sorriso.

Ogni volta che si scatta una foto, la fotocamera esegue automaticamente due scatti consecutivi. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

- Se la fotocamera rileva una foto salvata in cui il soggetto ha probabilmente gli occhi chiusi, visualizza per alcuni secondi l'avviso mostrato a destra.
- Per attivare e disattivare la funzione Verifica occhi aperti, premere il pulsante MENU nel modo Sorriso per visualizzare il relativo menu e selezionare **Verifica occhi aperti**.
- Sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (📖 6).



Funzionamento del pulsante di scatto

Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Quando è attiva la funzione Priorità al volto, è possibile rilasciare l'otturatore con la messa a fuoco bloccata sul volto riconosciuto anche prima che la fotocamera rilevi se sta sorridendo.
- Quando la funzione Priorità al volto non è attiva, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

Funzioni disponibili nel modo Sorriso

- Se per l'opzione **Verifica occhi aperti** è selezionato **Sì**, il flash è disattivato. Se per l'opzione **Verifica occhi aperti** è selezionato **No**, il modo Flash (📖 28) è impostato su ⚡AUTO (Auto). È possibile selezionare altri modi Flash.
- È disponibile la compensazione dell'esposizione (📖 32).
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Alla pressione del pulsante MENU viene visualizzato il menu Sorriso ed è possibile regolare il **Formato immagine** (📖 94). La modifica apportata all'impostazione del formato immagine viene applicata a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del menu Filmato).

Spegnimento automatico nel modo Sorriso

Nel modo Sorriso, la funzione di spegnimento automatico (📖 123) è attivata e la fotocamera si spegne automaticamente quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.

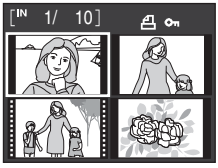
- La fotocamera non riconosce alcun volto
- La fotocamera riconosce un volto ma non riesce a determinare se sta sorridendo

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Autofocus" (📖 25).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

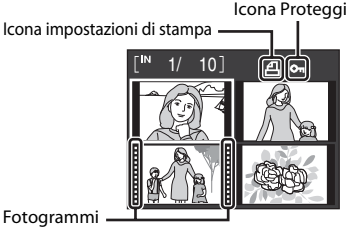
Ruotare il comando dello zoom su **W** (▦) nel modo visione play a pieno formato (📖 26) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini". Quando sono visualizzate le miniature è possibile effettuare le operazioni seguenti.



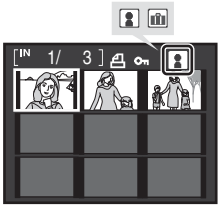
Per	Funzione	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ del multi-selettore.	9
Aumentare il numero di immagini visualizzate/ passare alla visualizzazione calendario	**W** (▦)	Ruotare il comando dello zoom su **W** (▦) per aumentare il numero di miniature visualizzate: 4 → 9 → 16. Ruotare il comando dello zoom su **W** (▦) nello schermo miniature con 16 immagini per applicare la visualizzazione calendario (📖 48), che consente di trovare le foto in base alla data dello scatto. Ruotare il comando dello zoom su **T** (🔍) per tornare allo schermo miniature.	–
Diminuire il numero di immagini visualizzate	**T** (🔍)	Ruotare il comando dello zoom su **T** (🔍) per diminuire il numero di miniature visualizzate: 16 → 9 → 4. Ruotare il comando dello zoom su **T** (🔍) nello schermo miniature con 4 immagini per tornare al modo di visione play a pieno formato.	–
Annullare la riproduzione miniature	OK	Premere il pulsante OK.	26
Passare al modo di ripresa	📷	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Visualizzazione in modo riproduzione miniature

Quando sono selezionate foto per cui sono state configurate le impostazioni **Impostazioni stampa** (📖 91) e **Proteggi** (📖 109) vengono visualizzate le icone nell'illustrazione a destra.
I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.

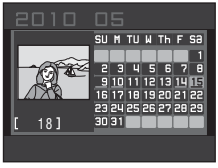


Modo Ordinamento automatico e modo Foto preferite dello schermo miniature



- Quando per la visualizzazione delle miniature è impostato il modo Ordinamento automatico (📖 60), nell'angolo superiore destro del monitor viene visualizzata l'icona della categoria delle foto.
- Quando per la visualizzazione delle miniature è impostato il modo Foto preferite (📖 63), nell'angolo superiore destro del monitor viene visualizzata l'icona delle foto preferite.

Visualizzazione calendario



Per applicare la visualizzazione calendario, ruotare il comando dello zoom su **W** (▦) mentre le foto sono visualizzate in uno schermo miniature con 16 immagini nel modo di visione play (📖 47).

Se si seleziona una data, la prima foto scattata in tale data verrà visualizzata nel modo di visione play a pieno formato. Le date in cui sono state scattate le foto sono sottolineate in giallo.

Nella visualizzazione calendario è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Selezionare una data		Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ del multi-selettore.	9
Ritornare al modo di visione play a pieno formato	OK	La prima foto scattata nella data selezionata viene visualizzata a pieno formato.	26
Tornare allo schermo miniature	**T** (🔍)	Ruotare il comando dello zoom su **T** (🔍).	47

Note sulla visualizzazione calendario

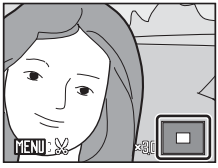
- Nella visualizzazione calendario, le immagini scattate prima dell'impostazione della data e dell'ora vengono gestite come se fossero state scattate il giorno 01/01/2010.
- I pulsanti 🗑 e MENU non sono disponibili nella visualizzazione calendario.

Modo Elenca per data

Nel modo Elenca per data è possibile riprodurre solo le foto scattate nella stessa data (📖 57). Anche le operazioni del menu play (📖 59) sono disponibili solo per le foto scattate nelle date selezionate.

Uno sguardo da vicino: zoom in modo play

Se si ruota il comando dello zoom su **T** (Q) mentre è attivo il modo di visione play a pieno formato (📖 26), l'immagine corrente viene ingrandita e centrata nel monitor.
La guida in basso a destra mostra la parte dell'immagine ingrandita.
Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite è possibile effettuare le operazioni seguenti.



Per	Funzione	Descrizione	📖
Ingrandire l'immagine	**T** (Q)	Lo zoom aumenta ogni volta che il comando dello zoom viene ruotato su **T** (Q), fino a un massimo di 10×.	–
Ridurre l'immagine	**W** (▦)	Lo zoom diminuisce ogni volta che il comando dello zoom viene ruotato su **W** (▦). Quando si raggiunge un rapporto d'ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo di visione play a pieno formato.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ del multi-selettore per spostare l'area di visualizzazione su altre zone dell'immagine.	9
Passare al modo visione play a pieno formato	OK	Premere il pulsante OK.	26
Ritagliare l'immagine	MENU	Premere il pulsante MENU per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor.	53
Passare al modo di ripresa	📷 / ⬇	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Immagini riprese nel modo Priorità al volto

Quando si ingrandisce (zoom in modo play) un'immagine scattata con la funzione di priorità al volto (📖 103), ruotando il comando dello zoom su **T** (Q) è possibile ingrandire l'immagine con il volto rilevato visualizzato al centro del monitor.

- Se durante la ripresa erano stati rilevati più volti, l'immagine verrà ingrandita ponendo al centro del monitor il volto su cui è stata eseguita la messa a fuoco. Per visualizzare gli altri volti rilevati, premere il multi-selettore a rotazione ▲, ▼, ◀ o ▶.
- Se il comando dello zoom viene ruotato su **T** (Q) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom, anziché il volto al centro del monitor verrà visualizzato il centro dell'immagine (visualizzazione zoom in modo play normale).

Modifica delle immagini

La fotocamera COOLPIX S203 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (📖 131). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Ritocco rapido (📖 51)	Consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati.
D-Lighting (📖 52)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Ritaglio (📖 53)	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Mini-foto (📖 54)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi e-mail.

Modifica delle immagini

- Le foto scattate con l'opzione **Formato immagine** impostata su **16:9 (3584)** (📖 94) non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica delle fotocamera COOLPIX S203 non sono disponibili per le foto scattate con fotocamere digitali diverse da COOLPIX S203.
- Se si prevede di visualizzare una copia creata con la fotocamera COOLPIX S203 su un'altro tipo di fotocamera digitale, ricordare che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla in un computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni alla modifica delle immagini

(✔: disponibile, –: non disponibile)

	Seconda modifica			
Prima modifica	Ritocco rapido	D-Lighting	Ritaglio	Mini-foto
Ritocco rapido	–	–	✔	✔
D-Lighting	–	–	✔	✔
Ritaglio	–	–	–	–
Mini-foto	–	–	–	–

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- Se si intende modificare le foto sia con la funzione Ritocco rapido o D-Lighting, sia con la funzione Ritaglio o Mini-foto, è necessario applicare per prima l'opzione Ritocco rapido o D-Lighting.

Immagini originali e modificate

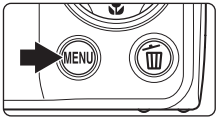
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le impostazioni **Impostazioni stampa** (📖 91) e **Proteggi** (📖 109) configurate per le immagini originali non vengono applicate alle copie modificate.

Ritocco rapido

L'opzione Ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati. Le copie create con l'opzione Ritocco rapido vengono salvate come file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (26) o Riproduzione miniature (47), quindi premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu play.



2 Con il multi-selettore scegliere **Ritocco rapido**, quindi premere il pulsante OK.

La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Premere il pulsante ▲ o ▼ del multi-selettore per scegliere il livello di ottimizzazione applicato, quindi premere il pulsante OK.

Verrà creata una nuova copia con contrasto e saturazione ottimizzati (la creazione della copia può richiedere molto tempo).

Per annullare il ritocco, premere il pulsante MENU.

Nel modo play le copie create con l'opzione Ritocco rapido sono identificate dall'icona .

Altre informazioni

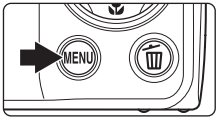
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (131).

Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting consente di creare copie con luminosità e contrasto ottimizzati, rendendo più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (📖 26) o Riproduzione miniature (📖 47), quindi premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu play.



2 Con il multi-selettore scegliere **D-Lighting**, quindi premere il pulsante OK.

La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Scegliere **Ok**, quindi premere il pulsante OK.

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per annullare D-Lighting, scegliere **Annulla** quindi premere il pulsante OK.

Nel modo play le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona .

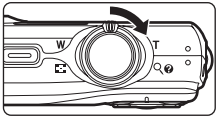
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 131).

Creazione di una copia ritagliata: ritaglio

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando MENU: ✂ è visualizzato sul monitor con lo zoom in modo play (📖 49) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Ruotare il comando dello zoom su **T** (🔍) nel modo di visione play a pieno formato per ingrandire l'immagine.

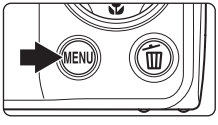


Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento "verticale" (ritratto), ingrandirla fino a quando le strisce nere ai due lati del monitor non scompariranno. L'immagine ritagliata verrà visualizzata con orientamento orizzontale ("paesaggio").
Per ritagliare l'immagine mantenendo l'orientamento "verticale" (ritratto), utilizzare innanzitutto l'opzione **Ruota immagine** (📖 110) per ruotare l'immagine in modo che venga visualizzata in orizzontale, quindi ingrandirla per utilizzare la funzione di ritaglio, ritagliare l'immagine e infine ruotare l'immagine ritagliata per ripristinare l'orientamento "verticale" (ritratto).

2 Ottimizzare la composizione della copia.

Ruotare il comando dello zoom su **T** (🔍) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom.
Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.

3 Premere il pulsante MENU.



4 Con il multi-selettore scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Per annullare la creazione di una copia ritagliata, scegliere **No** e premere il pulsante OK.

Dimensione foto

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (numero di pixel). Se la copia ritagliata ha formato 320 × 240 o 160 × 120, nel modo di visione play a pieno formato viene visualizzata l'icona della mini-foto ▣ o ▣ a sinistra dello schermo.

Altre informazioni

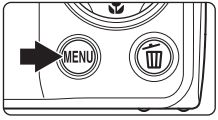
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 131).

Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Le copie ridotte vengono memorizzate come file JPEG con un rapporto di compressione di 1:16. Sono disponibili le dimensioni seguenti.

Opzione	Descrizione
640×480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
320×240	Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web.
160×120	Adatto per l'invio delle immagini come allegati e-mail.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (□ 26) o Riproduzione miniature (□ 47), quindi premere il pulsante MENU.



Viene visualizzato il menu play.

2 Con il multi-selettore scegliere **Mini-foto**, quindi premere il pulsante OK.

Per annullare la creazione della copia con dimensioni ridotte e tornare al modo play, premere il pulsante MENU.

3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere il pulsante OK.

4 Scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.

Per annullare la creazione di una copia con dimensioni ridotte, scegliere **No** e premere il pulsante OK.

La copia è visualizzata con un riquadro grigio.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (□ 131).

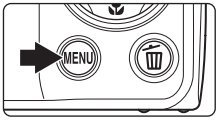
Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare memo vocali per le immagini.

Registrazione di memo vocali

1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (📖 26), quindi premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu play.



2 Con il multi-selettore scegliere **Memo vocale**, quindi premere il pulsante OK.

Verrà visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali.

3 Tenere premuto il pulsante OK per registrare un memo vocale.

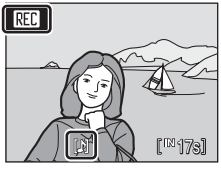
La registrazione termina dopo circa 20 secondi o al rilascio del pulsante OK.

Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

Durante la registrazione, le icone REC e 🎤 lampeggiano sul monitor.

Al termine della registrazione, viene visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali. Seguire le istruzioni riportate nel passaggio 3 di "Riproduzione di memo vocali" (📖 56) per riprodurre il memo vocale.

Premere il pulsante MENU prima o dopo la registrazione di un memo vocale per tornare al modo di visione play a pieno formato.



Altre informazioni

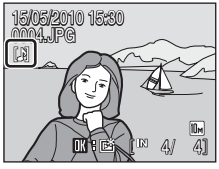
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 131).

Riproduzione di memo vocali

Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate dall'icona [♪] nel modo di visione play a pieno formato.

1 **Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (□ 26), quindi premere il pulsante MENU.**

Viene visualizzato il menu play.



2 **Con il multi-selettore scegliere 🎙 Memo vocale, quindi premere il pulsante OK.**

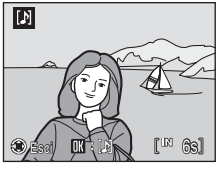
Verrà visualizzata la schermata per la riproduzione dei memo vocali.

3 **Premere il pulsante OK per ascoltare il memo vocale.**

La riproduzione termina alla fine del memo vocale o quando si preme nuovamente il pulsante OK.

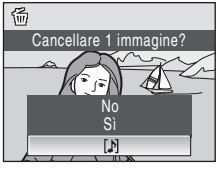
Per regolare il volume, ruotare il comando dello zoom su **T** o su **W**.

Premere il pulsante MENU prima o dopo la riproduzione di un memo vocale per tornare al modo di visione play a pieno formato.



Eliminazione di memo vocali

Selezionare un'immagine a cui è associato un memo vocale e premere il pulsante 🗑. Con il multi-selettore scegliere [♪], quindi premere il pulsante OK. In questo modo vengono eliminati solo i memo vocali.



Memo vocali

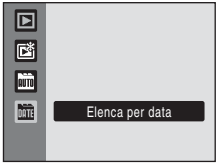
- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- Con la fotocamera COOLPIX S203 non è possibile associare memo vocali a immagini scattate con altre fotocamere.

Visualizzazione di immagini per data (modo Elenca per data)

Nel modo Elenca per data DATE è possibile riprodurre solo foto scattate in una data specificata. Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo play normale, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, modificare le immagini, registrare e riprodurre memo vocali, riprodurre filmati e aggiungere immagini fisse alle cartelle Preferiti. Se si preme il pulsante MENU viene visualizzato il menu Elenca per data (📖 59), che consente di selezionare tutte le immagini scattate in una data specifica in modo da poterle eliminare, stampare e proteggere.

Selezione di una data nel modo Elenca per data

1 **Nel modo play premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere DATE, quindi premere il pulsante OK.**

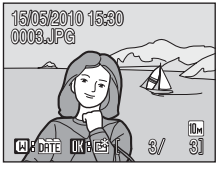


Vengono elencate le date per le quali sono disponibili foto.

2 **Scegliere la data desiderata e premere il pulsante OK.**

La fotocamera consente di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini scattate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura **Altri**.

La prima foto scattata nella data selezionata verrà visualizzata a pieno formato.



Se si preme il pulsante OK, le immagini visualizzate verranno ordinate nella cartella Preferiti (📖 65).

Nel modo di visione play a pieno formato ruotare il comando dello zoom su **W** (▦) per tornare alla schermata dell'elenco per data.

Note sul modo Elenca per data

- È possibile visualizzare fino a 9.000 fotografie nel modo Elenca per data. Se esistono più fotografie, accanto al numero verrà visualizzato un asterisco ("*").
- Le immagini scattate prima dell'impostazione della data e dell'ora vengono gestite come se fossero state scattate il giorno 01/01/2010.

Utilizzo del modo Elenca per data

Nel modo Elenca per data è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Selezionare la data		Premere il pulsante ▲ o ▼ del multi-selettore per selezionare una data.	9
Passare al modo visione play a pieno formato	OK	Premere il pulsante OK per visualizzare la prima foto scattata nella data selezionata. Nel modo di visione play a pieno formato ruotare il comando dello zoom su **W** (▦) per tornare alla schermata dell'elenco per data.	26
Eliminare un'immagine	🗑	Premere il pulsante 🗑 per eliminare tutte le immagini scattate nella data selezionata. Scegliere **Sì** nel messaggio di conferma visualizzato.	26
Visualizzare il menu Elenca per data	MENU	Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu Elenca per data.	59
Passare al modo play	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play.	8
Passare al modo di ripresa	📷 ⬇	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Menu Elenca per data

Nel modo Elenca per data, premere il pulsante MENU per visualizzare i menu indicati di seguito solo per le immagini scattate nella data specificata.

Ritocco rapido*	→📖 51
D-Lighting*	→📖 52
Impostazioni stampa	→📖 91
Slide show	→📖 108
Cancella	→📖 109
Proteggi	→📖 109
Ruota immagine*	→📖 110
Mini-foto*	→📖 54
Memo vocale*	→📖 55

* Solo nel modo visione play a pieno formato

Quando si preme il pulsante MENU nella schermata dell'elenco per data (📖 57), è possibile applicare opzioni a tutte le immagini scattate nella stessa data o eliminare tutte le immagini scattate nella stessa data. Per applicare le opzioni a immagini singole o per selezionare singole immagini da cancellare, visualizzare un'immagine a pieno formato e premere il pulsante MENU.

Impostazioni stampa

Se il segno di stampa è già associato a immagini scattate in date diverse da quella specificata, viene visualizzato il messaggio di conferma **Salvare i contrassegni di stampa per altre date?**.

- **Sì**: aggiunge le foto contrassegnate in precedenza alle impostazioni di stampa correnti.
- **No**: rimuove il segno di stampa dalle foto contrassegnate in precedenza.

Ricerca di immagini nel modo Ordinamento automatico

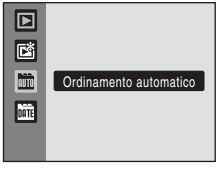
Durante la ripresa, le immagini e i filmati vengono automaticamente ordinati in una qualsiasi delle cartelle seguenti. Se è selezionato il modo Ordinamento automatico AUTO, le immagini e i filmati possono essere visualizzati selezionando la cartella in cui sono stati ordinati durante la ripresa.

Sorriso	Ritratti	Alimenti
Paesaggio	Dal crepuscolo all'alba	Macro/primi piani
Filmato	Copie ritoccate	Altre scene

Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo play normale, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini come miniature, modificare le immagini, registrare e riprodurre memo vocali, riprodurre filmati e aggiungere immagini fisse alle cartelle Preferiti. Premendo il pulsante MENU viene visualizzato il menu Ordinamento automatico (62), da cui è possibile selezionare tutte le immagini ordinate nella stessa categoria in modo da poterle eliminare, stampare e proteggere.

Visualizzazione di immagini nel modo Ordinamento automatico

1 **Nel modo play premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere AUTO, quindi premere il pulsante OK.**



Verrà visualizzato un elenco di categorie. Per informazioni dettagliate sulle categorie, vedere "Categorie e contenuti" (61).

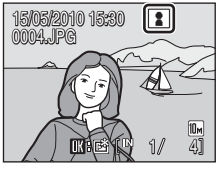
Verranno visualizzate le foto disponibili nella cartella.

2 **Scegliere l'icona della cartella desiderata, quindi premere il pulsante OK.**

Le foto disponibili nella cartella selezionata verranno visualizzate nel modo di visione play a pieno formato.

L'icona della categoria riprodotta verrà visualizzata nell'angolo in alto a destra del monitor.

Se si preme il pulsante OK, le immagini visualizzate verranno ordinate nella cartella Preferiti (65).



Categorie e contenuti

Nomi delle cartelle	Descrizione
Sorriso	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo Sorriso (📖 45).
Ritratti	Vengono visualizzate le foto scattate con la priorità al volto (📖 103) nel modo (Auto) (📖 20) o quelle scattate nel modo scena **Ritratto***, **Ritratto notturno***, **Feste/interni** o **Controluce*** (📖 33).
Paesaggio	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena **Paesaggio*** (📖 33).
Dal crepuscolo all'alba	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena **Paesaggio notturno***, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo** o **Fuochi artificiali** (📖 33).
Macro/primi piani	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena **Macro/primo piano*** (📖 33) o con macro (📖 31) nel modo (Auto).
Alimenti	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena **Alimenti** (📖 41).
Filmato	Vengono visualizzati i filmati registrati nel modo Filmato (📖 70).
Copie ritoccate	Vengono visualizzate le foto create utilizzando l'opzione Ritocco rapido (📖 51), D-Lighting (📖 52), Ritaglio (📖 53) o Mini-foto (📖 54).
Altre scene	Vengono visualizzate tutte le foto non incluse nelle altre cartelle.

* Sono incluse le foto scattate nel modo scena **Selezione scene auto** (📖 40).

Note sul modo Ordinamento automatico

- Nel modo ordinamento automatico è possibile aggiungere a ogni cartella fino a 999 file di immagini e filmati. Se la cartella desiderata contiene già 999 immagini, non è possibile aggiungere o visualizzare nuove immagini o filmati nel modo Ordinamento automatico. Visualizza le immagini e i filmati che non è stato possibile aggiungere a una cartella nel modo di visione play normale (📖 26) o nel modo Elenca per data (📖 57).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna o dalla scheda di memoria (📖 110) non si possono visualizzare nel modo Ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con una fotocamera diversa da COOLPIX S203 non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico.

Utilizzo del modo Ordinamento automatico

Nella schermata con l'elenco delle categorie è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Selezionare il nome della cartella		Per selezionare la cartella, premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ del multi-selettore.	9
Passare al modo visione play a pieno formato	OK	Premere il pulsante OK per visualizzare la prima fotografia nella cartella selezionata.	26
Eliminare un'immagine	🗑	Dopo avere selezionato una categoria premere il pulsante 🗑. Verrà visualizzato un messaggio di conferma. Per eliminare tutte le fotografie ordinate in tale categoria, scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante OK.	26
Passare al modo play	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play.	8
Passare al modo di ripresa	📷 / ⬇	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Menu del modo Ordinamento automatico

Premere il pulsante MENU nel modo Ordinamento automatico per visualizzare i menu seguenti.

Ritocco rapido →📖 51
D-Lighting →📖 52
Impostazioni stampa →📖 91
Slide show →📖 108
Cancella →📖 109
Proteggi →📖 109
Ruota immagine →📖 110
Mini-foto →📖 54
Memo vocale →📖 55

Impostazioni stampa

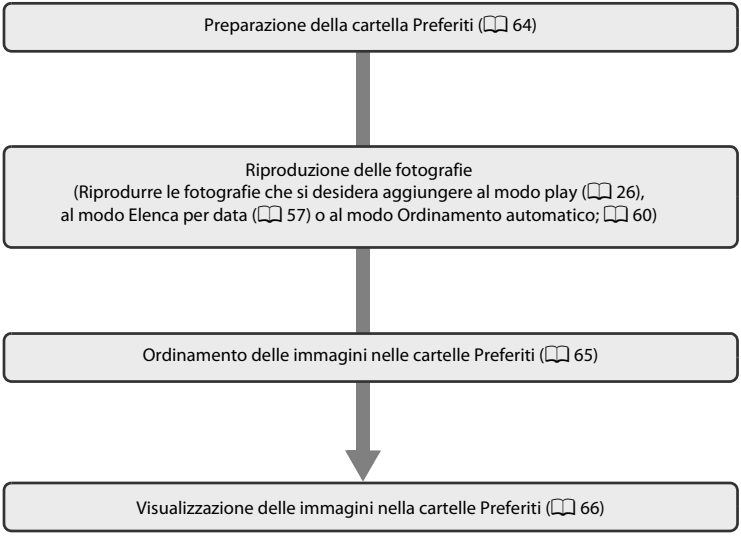
Se il segno di stampa è già associato a fotografie incluse in categorie diverse da quella specificata, verrà visualizzato il messaggio di conferma **Salvare i contrassegni di stampa per altre immagini?**.

- **Sì**: aggiunge le foto contrassegnate in precedenza alle impostazioni di stampa correnti.
- **No**: rimuove il segno di stampa dalle foto contrassegnate in precedenza.

Ordinamento immagini preferite (modo Foto preferite)

Le foto si possono aggiungere alla cartella dei preferiti ordinate per evento, come un viaggio o un matrimonio. Quando le foto vengono aggiunte alla cartella dei preferiti, vengono riprodotte solo le foto nella cartella selezionata. Una foto si può aggiungere a più cartelle.

Ordinamento/Procedura di riproduzione

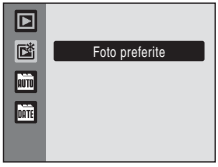


Preparazione della cartella dei preferiti

Cambiando le icone associate alle cartelle Preferiti è possibile fornire indicazioni sui tipi di immagini aggiunti alle cartelle. Le icone possono essere nuovamente modificate dopo l'aggiunta delle immagini alle cartelle.

1 Nel modo play premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere , quindi premere il pulsante OK.

Verrà visualizzato un elenco di cartelle Preferiti.



2 Scegliere la cartella desiderata, quindi premere il pulsante MENU.

Verrà visualizzata la schermata di selezione delle icone.

3 Premere il pulsante ◀ o ▶ del multi-selettore per scegliere un colore per l'icona, quindi premere il pulsante OK.

4 Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ del multi-selettore per scegliere un'icona, quindi premere il pulsante OK.

L'icona verrà modificata e sul monitor verrà nuovamente visualizzato l'elenco delle cartelle Preferiti visualizzato nel passaggio 2.

Icone per la cartella Preferiti

È necessario scegliere le icone per le cartelle Preferiti separatamente per la memoria interna e per ogni card di memoria utilizzata. Quando le foto preferite salvate nella memoria interna o in una card di memoria vengono riprodotte senza prima selezionare un'icona, le icone vengono visualizzate come numeri (impostazione predefinita). Per cambiare le icone per la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

Ordinamento delle immagini in una cartella Preferiti

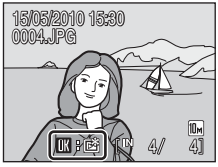
Le fotografie possono essere aggiunte alle cartelle Preferiti e ordinate. L'aggiunta delle fotografie a tali cartelle consente di ricercarle in modo più semplice e veloce.

1 Riprodurre le fotografie nel modo play (📖 26), nel modo Elenca per data (📖 57) o nel modo Ordinamento automatico (📖 60).

2 Selezionare la fotografia da aggiungere alla cartella Preferiti e premere il pulsante OK.

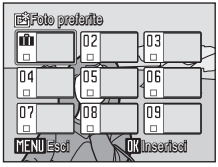
Selezionare il modo di visione play a pieno formato e premere il pulsante OK.

Verrà visualizzata la schermata di selezione delle cartelle Preferiti.



3 Utilizzare il multi-selettore per scegliere la cartella desiderata, quindi premere il pulsante OK.

Le immagini vengono aggiunte alla cartella dei preferiti selezionata.



Note sull'aggiunta di fotografie alle cartelle Preferiti

- Una cartella Preferiti può contenere fino a 200 fotografie.
- Se la fotografia selezionata è già stata aggiunta alla cartella Preferiti, nella casella di controllo della cartella selezionata verrà visualizzato un segno di spunta (✔).
- È possibile aggiungere una stessa foto a più cartelle Preferiti.
- Quando le foto vengono aggiunte a una cartella dei preferiti, non vengono copiate fisicamente in una cartella dei preferiti o spostate dalla cartella nella quale sono state originariamente salvate (📖 69).
- I filmati non possono essere aggiunti alle cartelle Preferiti.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Rimozione di foto dalle cartelle Preferiti" (📖 66).

Visualizzazione delle fotografie nella cartella Preferiti

Per visualizzare le fotografie è possibile selezionare la cartella Preferiti a cui sono state aggiunte nel modo Foto preferite. Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo di visione play, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini come miniature, modificare le immagini oppure registrare e riprodurre memo vocali.

1 **Nel modo play premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere, quindi premere il pulsante OK.**

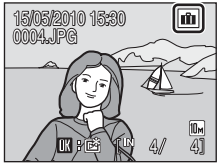
Viene visualizzato un elenco delle cartelle dei preferiti.

Se le immagini sono state aggiunte alle cartelle Preferiti, verranno visualizzate le immagini nelle cartelle Preferiti corrispondenti.

2 **Scegliere la cartella Preferiti desiderata, quindi premere il pulsante OK.**

Le foto disponibili nella cartella Preferiti selezionata verranno visualizzate nel modo di visione play a pieno formato.

Nell'angolo superiore destro del monitor verrà visualizzata l'icona della cartella Preferiti attualmente aperta.



Rimozione di foto dalle cartelle Preferiti

Premere il pulsante OK nella visualizzazione a pieno formato nel passaggio 2 per visualizzare la schermata di rimozione dei preferiti.

Per rimuovere foto dai preferiti, scegliere **Sì** e premere il pulsante OK. Per annullare la rimozione, scegliere **No**, quindi premere il pulsante OK.

Differenza tra la rimozione e l'eliminazione dei preferiti

Nel modo Foto preferite sono visualizzate le foto aggiunte alla cartella Preferiti (69). Se si elimina la foto durante la riproduzione, verrà eliminata la foto originale aggiunta alla cartella Preferiti. Per rimuovere una foto dalla cartella Preferiti senza eliminarla, rimuoverla semplicemente dalla cartella Preferiti.

Utilizzo del modo Foto preferite

Nella schermata con l'elenco delle cartelle Preferiti è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Selezionare la cartella Preferiti		Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ del multi-selettore.	9
Passare al modo visione play a pieno formato	OK	Premere il pulsante OK per visualizzare la prima fotografia nella cartella Preferiti.	26
Eliminare un'immagine	🗑	Dopo avere selezionato una cartella Preferiti premere il pulsante 🗑. Verrà visualizzato un messaggio di conferma. Per eliminare tutte le fotografie ordinate nella cartella Preferiti, scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante OK.	26
Cambiare l'icona della cartella Preferiti	MENU	Cambiare l'icona della cartella Preferiti.	64
Passare al modo play	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play.	8
Passare al modo di ripresa	📷 / ⬇	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Menu del modo Foto preferite

Premere il pulsante MENU nel modo Foto preferite per visualizzare i menu seguenti.

Ritocco rapido	→📖 51
D-Lighting	→📖 52
Impostazioni stampa	→📖 91
Slide show	→📖 108
Cancella	→📖 109
Proteggi	→📖 109
Ruota immagine	→📖 110
Mini-foto	→📖 54
Memo vocale	→📖 55

Impostazioni stampa

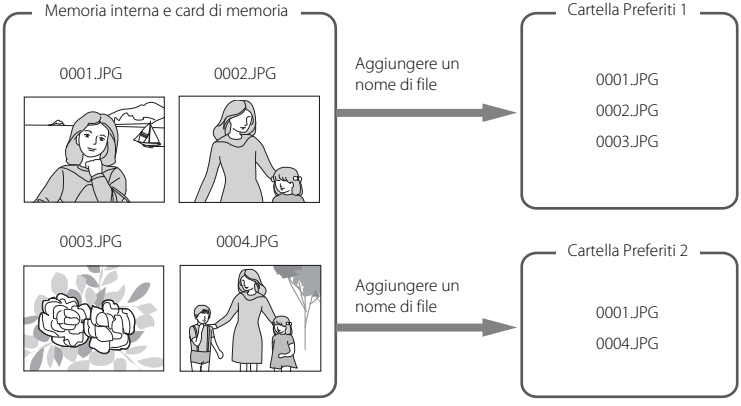
Se il segno di stampa è già associato a fotografie incluse in cartelle diverse da quella specificata, verrà visualizzato il messaggio di conferma **Salvare i contrassegni di stampa per altre immagini?**.

- **Sì**: aggiunge le foto contrassegnate in precedenza alle impostazioni di stampa correnti.
- **No**: rimuove il segno di stampa dalle foto contrassegnate in precedenza.

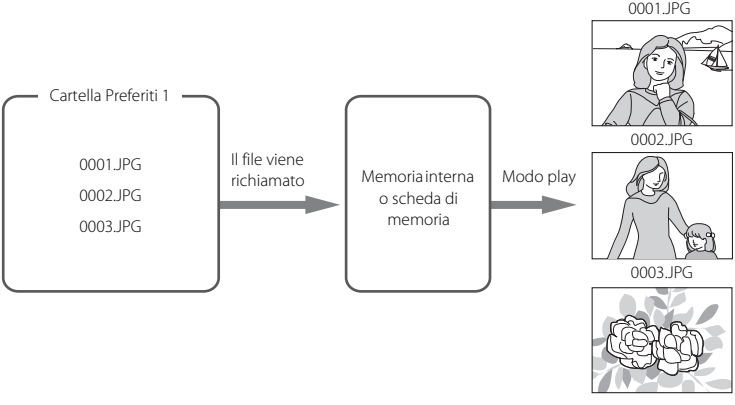
Aggiunta/Visualizzazione delle foto preferite

Quando le foto vengono aggiunte a una cartella dei preferiti, non vengono copiate fisicamente in una cartella dei preferiti o spostate dalla cartella nella quale sono state originariamente salvate (📖 131). Solo i nomi dei file vengono aggiunti alle cartelle dei preferiti. Nel modo Foto preferite, vengono riprodotte le foto con i nomi dei file aggiunti alla cartella dei preferiti. Se si elimina una foto (📖 26, 67, 109) durante la riproduzione, verrà eliminata la foto originale aggiunta alla cartella Preferiti. Quando si elimina una foto è pertanto necessario prestare molta attenzione.

Aggiunta ai preferiti



Riproduzione delle foto preferite

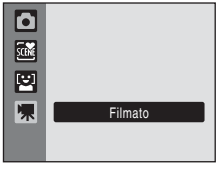


Registrazione dei filmati

Per riprendere dei filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

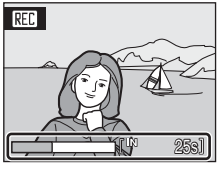
1 Per passare al modo Filmato premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa, selezionare 🎥 (premendo il pulsante ▲ o ▼ del multi-selettore), quindi premere il pulsante Ⓚ.

Sul monitor è visualizzata la durata massima del filmato che è possibile registrare.



2 Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.
Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.
La registrazione si interrompe automaticamente quando la memoria interna o le card di memoria sono piene, oppure quando la durata della registrazione è uguale a 25 minuti.



Registrazione dei filmati

- Il modo Flash (📖 28), l'autoscatto (📖 30) e la compensazione dell'esposizione (📖 32) non possono essere utilizzati e le relative impostazioni non possono essere modificate. Il modo Macro (📖 31) può essere utilizzato.
- Le impostazioni del modo Macro non possono essere applicate o modificate durante la registrazione dei filmati. Le impostazioni devono essere selezionate o modificate prima di avviare la registrazione del filmato.
- Non è possibile procedere alla regolazione dello zoom ottico dopo l'inizio della registrazione del filmato. Lo zoom digitale non può essere applicato prima che inizi la registrazione del filmato. Tuttavia, lo zoom digitale (fino a 2×) può essere utilizzato durante la registrazione dei filmati.
- Quando si registra un filmato, l'angolo di visione (campo visivo) è inferiore a quello disponibile per l'acquisizione di immagini fisse.

Nota sulla registrazione dei filmati

Al termine della registrazione di un filmato nella memoria interna o sulla scheda di memoria, il monitor ritorna alla visualizzazione normale del modo di ripresa. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento scheda di memoria*** durante la registrazione dei filmati. Se si rimuove la card di memoria durante la registrazione dei filmati, si rischia di perdere i dati o di danneggiare la fotocamera o la card.

Modifica delle impostazioni per i filmati

Le impostazioni **Opzioni filmato** (📖 71) e **VR elettronico** (📖 72) possono essere modificate.

Menu filmato

Le impostazioni **Opzioni filmato** e **VR elettronico** (📖 72) possono essere modificate dal menu filmato. Premere il pulsante MENU nel modo Filmato per visualizzare il menu Filmato e utilizzare il multi-selettore per modificare o applicare le impostazioni.

Opzioni filmato

Impostare su (Filmato) ➔ MENU (menu Filmato) ➔ Opzioni filmato

Nel menu filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione immagine e velocità fotogrammi
Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Film-TV 640	Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320★	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo

Opzioni filmato e durata massima del filmato

Opzione	Memoria interna (circa 44 MB)	Card di memoria (512 MB)
Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	40 sec.	Circa 7 min 10 sec.
Film-TV 640	1 min 19 sec.	Circa 14 min 10 sec.
Film-ridotto 320★	1 min 19 sec.	Circa 14 min 10 sec.
Film-ridotto 320	2 min 36 sec.	Circa 25 min

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla marca della card di memoria utilizzata.
Questa fotocamera consente di registrare filmati con durata massima di 25 minuti. Indipendentemente dalla capacità della card di memoria, viene visualizzata una durata massima di 25 minuti.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 131).

VR elettronico

Impostare su (Filmato) ➔ MENU (menu Filmato) ➔ VR elettronico

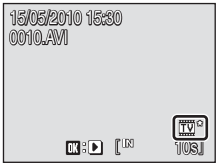
Scegliere se utilizzare il VR elettronico (riduzione vibrazioni) quando si riprende un filmato.

Opzione	Descrizione
Sì	Consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera in tutti i modi Filmato.
OFF No (impostazione predefinita)	Disabilita il VR elettronico.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 9).

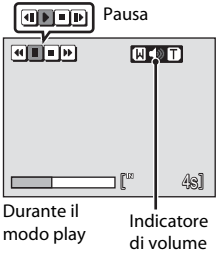
Riproduzione dei filmati

Nel modo di visione play a pieno formato (□ 26), i filmati sono identificati dall'icona **Opzioni filmato** (□ 71). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo in modo di visione play a pieno formato, quindi premere il pulsante OK.



Ruotare il comando dello zoom su **T** o **W** per regolare il volume di riproduzione.

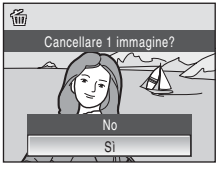
I comandi del modo play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere il pulsante OK per eseguire l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.



Per	Funzione	Descrizione	
Riavvolgere	⏪	Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia il pulsante OK.	
Mandare avanti	⏩	Consente di mandare avanti il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia il pulsante OK.	
Mettere in pausa	⏸	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Mentre la riproduzione è in pausa è possibile effettuare le operazioni seguenti:	
		◀II	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto il pulsante OK.
		II▶	Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto il pulsante OK.
		▶	Riavvio della riproduzione.
Fine	■	Consente di terminare la riproduzione e ritornare al modo visione play a pieno formato.	

Eliminazione dei file dei filmati

Premere il pulsante 🗑 quando il filmato è visualizzato nel modo di visione play a pieno formato (□ 26) o è selezionato nel modo Riproduzione miniature (□ 47). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì** e premere il pulsante OK per eliminare il filmato oppure scegliere **No** e premere il pulsante OK per tornare al modo di visione play normale senza eliminare il filmato.



Esecuzioni di registrazioni vocali

È possibile eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa, quindi premere il pulsante ▲ o ▼ del multi-selettore per selezionare l'icona di una scena.

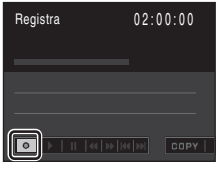
Viene visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è (Selezione scene auto).

2 Premere il pulsante ▶ del multi-selettore, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare 🎙, quindi premere il pulsante OK.

Verrà visualizzata la durata della registrazione che è possibile effettuare.

3 Premere il pulsante ◀ o ▶ del multi-selettore per scegliere ●, quindi premere il pulsante OK per avviare la registrazione.

La spia indicatore si accende durante la registrazione. Dopo circa 30 secondi si attiva la funzione di spegnimento automatico della fotocamera e il monitor si spegne. Premere il pulsante ▶ per riattivare il monitor.



Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Operazioni eseguibili durante la registrazione" (📖 75).

4 Premere ◀ o ▶ per scegliere ■, quindi premere il pulsante OK per terminare la registrazione.

La registrazione termina automaticamente se la memoria interna o la card di memoria risulta piena oppure dopo 120 minuti di registrazione sulla card di memoria.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 131).

Operazioni eseguibili durante la registrazione

Per	Funzione	Descrizione
Selezionare un controllo tra i controlli visualizzati		Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore. ■ : premere il pulsante OK per terminare la registrazione. ❚❚ : premere il pulsante OK per mettere in pausa la riproduzione. Selezionare ❚❚ mentre la riproduzione è in pausa, quindi premere il pulsante OK per riprendere la registrazione.
Creare un indice*		Durante la registrazione, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per creare un indice. Durante la riproduzione, la fotocamera può passare a qualsiasi indice. L'inizio della registrazione corrisponde al numero indice 01. Gli altri numeri vengono assegnati in ordine progressivo, fino a un massimo di 98.

* I file copiati possono essere riprodotti con QuickTime o con qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con WAV. I punti indice creati con la fotocamera non possono essere utilizzati se le registrazioni vocali vengono riprodotte su un computer.

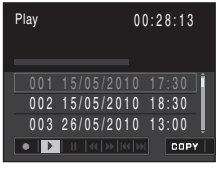
Riproduzione delle registrazioni vocali

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa, quindi premere il pulsante ▲ o ▼ del multi-selettore per selezionare l'icona di una scena.

2 Premere il pulsante ▶ del multi-selettore, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare 🎙, quindi premere il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata delle registrazioni vocali.

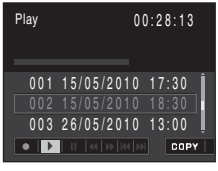
3 Premere il pulsante ◀ o ▶ del multi-selettore per selezionare ▶.



4 Premere ▲ o ▼ per scegliere il file desiderato, quindi premere il pulsante OK.

Viene avviato il modo di visione play.

Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni disponibili durante la riproduzione" (📖 77).



Operazioni disponibili durante la riproduzione

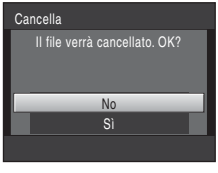
Ruotare il comando dello zoom su **T** o **W** per regolare il volume di riproduzione.

I comandi del modo play sono visualizzati nella parte inferiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere il pulsante OK per eseguire l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione
Riavvolgere	◀◀	Consente di riavvolgere la registrazione vocale. La riproduzione riprende quando si rilascia il pulsante OK.
Mandare avanti	▶▶	Consente di fare avanzare la registrazione vocale. La riproduzione riprende quando si rilascia il pulsante OK.
Passare all'indice precedente	⏮	Consente di passare all'indice precedente.
Passare all'indice successivo	⏭	Consente di passare all'indice successivo.
Mettere in pausa	❚❚ ▶	Consente di mettere in pausa la riproduzione. ❚❚ viene sostituito da ▶. Consente di riprendere la riproduzione. ▶ viene sostituito da ❚❚.
Fine	■	Consente di terminare la riproduzione e tornare alla schermata delle registrazioni vocali.

Eliminazione dei file audio

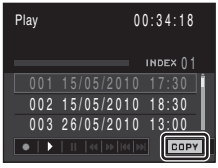
Premere 🗑 durante la riproduzione oppure dopo avere selezionato un file audio nella schermata delle registrazioni vocali (mediante il multi-selettore). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per eliminare il file, scegliere **Sì** e premere il pulsante OK. Per annullare l'eliminazione, scegliere **No**, quindi premere il pulsante OK.



Copia delle registrazioni vocali

È possibile copiare le registrazioni vocali tra la memoria interna e la card di memoria. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una card di memoria.

1 Premere il pulsante ◀ o ▶ del multi-selettore per selezionare **COPY** nella schermata delle registrazioni vocali (📖 76, passaggio 3), quindi premere il pulsante OK.



2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'opzione, quindi premere il pulsante OK.

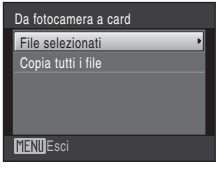
IN ➡ 📷: per copiare le registrazioni dalla memoria interna alla card di memoria.

📷 ➡ IN: per copiare le registrazioni dalla card di memoria alla memoria interna.

3 Scegliere l'opzione di copia e premere il pulsante OK.

File selezionati: passare al punto 4.

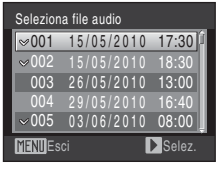
Copia tutti i file: passare al punto 5.



4 Scegliere il file desiderato.

Premere il multi-selettore ▶ per selezionare il file (✓). Premere nuovamente il multi-selettore ▶ per annullare la selezione.

- È possibile selezionare più file.
- Premere il pulsante OK per ultimare la selezione dei file.



5 Nel messaggio di conferma visualizzato, scegliere **Sì** e premere il pulsante OK.

La copia viene avviata.

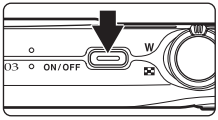
Registrazioni vocali

La fotocamera COOLPIX S203 potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare file audio creati con fotocamere di altre marche.

Connessione a un televisore

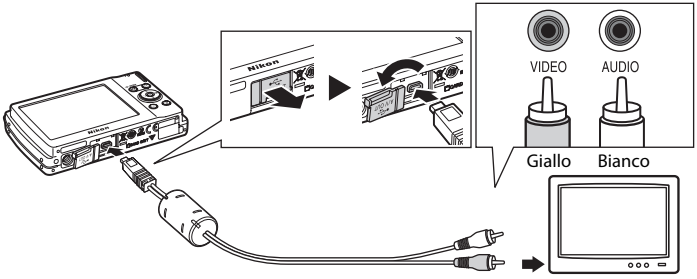
Collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo audio/video EG-CP14 (cavo AV; accessorio Nikon acquistabile separatamente) è possibile riprodurre le immagini sul televisore.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo AV (acquistabile separatamente).

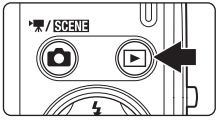
Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.



Nella fotocamera verrà selezionato il modo play e le immagini scattate verranno visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.

Connessione di un cavo AV

Quando si collega il cavo AV, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Durante la connessione del cavo AV, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo AV, non inclinare il connettore mentre si tira.

Standard video

Verificare che l'impostazione Standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione Standard video è un'opzione del menu impostazioni (📖 112)>**Standard video** (📖 125).

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera a un computer, quindi copiare (trasferire) le immagini sul computer utilizzando il software Nikon Transfer in dotazione.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software dal CD Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer, ViewNX per la visualizzazione delle immagini trasferite, e Panorama Maker per la creazione di foto panoramiche.

Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili

Windows

- Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate editions)
- Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate editions)
- Versioni Windows XP Service Pack 3 a 32 bit (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.4.11, 10.5.8, 10.6.1)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Nota sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera a un computer, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.

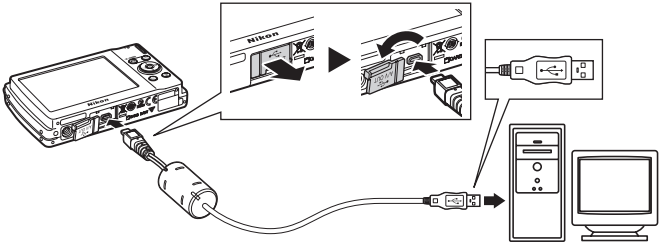
Se si utilizza l'adattatore CA EH-62D (📖 130) (disponibile separatamente), è possibile alimentare la COOLPIX S203 da una presa di corrente. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diverso; si rischia altrimenti di provocare surriscaldamento o problemi di funzionamento della fotocamera.

Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer

1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.

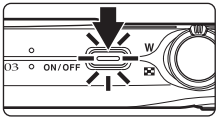
2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



4 Accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina. Il monitor della fotocamera resta spento.



Collegamento del cavo USB

- Fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.
- Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

5 Avviare il programma Nikon Transfer installato sul computer.

- **Windows 7**

  Quando compare la schermata **Dispositivi e stampanti ▶ S203**, fare clic su **Cambia programma** sotto la dicitura **Importa immagini e video**. Selezionare **Copia foto in una cartella sul computer locale** nella finestra di dialogo **Cambia programma**, quindi fare clic su **OK**.

  Fare doppio clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale** nella schermata **Dispositivi e stampanti ▶ S203**.

- **Windows Vista**

  Quando appare la finestra di dialogo **AutoPlay**, fare clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**.

- **Windows XP**

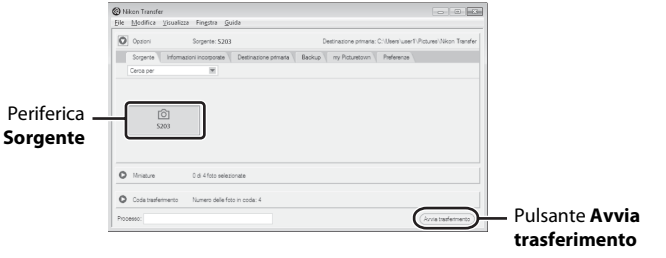
  Quando è visualizzata la finestra di dialogo per la selezione dell'operazione, selezionare **Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale** e fare clic su **OK**.

- **Mac OS X**

  Nikon Transfer si avvia automaticamente quando si collega la fotocamera al computer se è stato selezionato **Sì** nella finestra di avvio automatico al momento dell'installazione di Nikon Transfer.

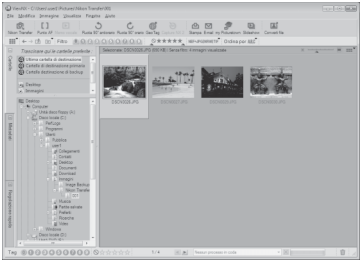
- Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un po' di tempo prima che Nikon Transfer si avvii.

6 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nel pannello **Sorgente** delle opzioni di trasferimento, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



L'impostazione predefinita di Nikon Transfer prevede il trasferimento di tutte le immagini sul computer.

Le impostazioni predefinite di Nikon Transfer prevedono l'avvio automatico di ViewNX la al termine del trasferimento, in modo da poter visualizzare le immagini trasferite.



Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer o ViewNX, consultare le informazioni della guida di Nikon Transfer o di ViewNX (📖 84).

Disconnessione della fotocamera

Non spegnere la fotocamera, né scollegarla dal computer mentre è in corso il trasferimento.

Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB.

Uso di un lettore di card

Anche le immagini memorizzate nella card di memoria inserita in un lettore di card o un dispositivo analogo possono essere trasferite sul computer utilizzando Nikon Transfer.

- Se la capacità della card di memoria è uguale o superiore a 2 GB, o se la card di memoria è conforme SDHC, il lettore di card o il dispositivo analogo deve essere compatibile con le suddette specifiche della card di memoria.
- Inserire una card di memoria nel lettore o in un dispositivo analogo e seguire le indicazioni dei punti 5 e 6 (📖 82) per trasferire le fotografie.
- Per trasferire sul computer le immagini che si trovano nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (📖 110).

Avvio manuale di Nikon Transfer o di ViewNX

Windows

Dal menu **Avvio**, scegliere>**Tutti i programmi**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (o **Tutti i programmi**>**ViewNX**>**ViewNX**).

È inoltre possibile avviare Nikon Transfer o ViewNX facendo doppio clic sull'icona di collegamento sul desktop.

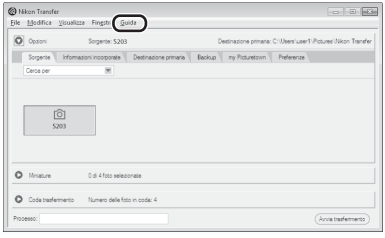
Macintosh

Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic su **Nikon Software**>**Nikon Transfer**>**Nikon Transfer** (o su **Nikon Software**>**ViewNX**>**ViewNX**).

È inoltre possibile avviare Nikon Transfer o ViewNX facendo clic sull'icona Nikon Transfer o ViewNX sul dock.

Visualizzazione delle informazioni della guida di Nikon Transfer e di ViewNX

Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer o ViewNX, avviare Nikon Transfer o ViewNX e selezionare **Guida di Nikon Transfer** o **Aiuto di ViewNX** dal menu **Guida**.



Creazione di panorami con Panorama Maker

- Utilizzare una serie di fotografie scattate nel modo scena (📖 43) **Panorama assistito** per creare un'unica immagine panoramica con Panorama Maker.
- Panorama Maker può essere installato sul computer dal CD della Software Suite in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

  Windows
  Dal menu **Avvio**, scegliere>**Tutti i programmi**>**ArcSoft Panorama Maker 5**>**Panorama Maker 5**.

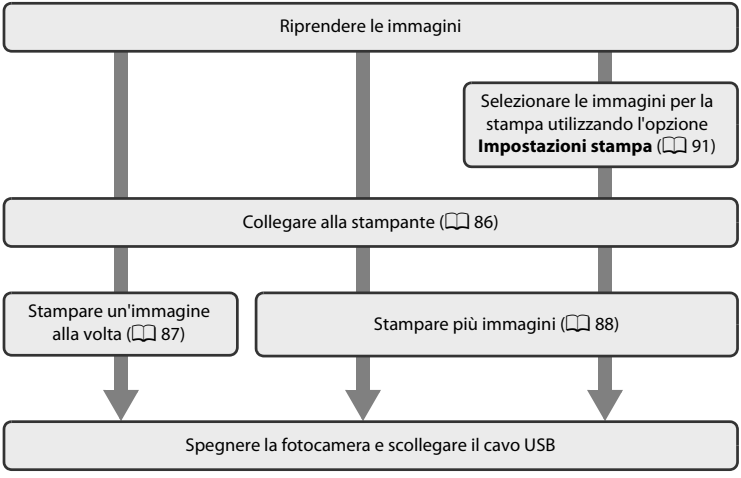
  Macintosh
  Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 5**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della Guida in linea di Panorama Maker.

Nomi dei file immagine e nomi delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 131).

Connessione a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (📖 148) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.



Nota sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Se viene utilizzato l'adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente), per ricaricare la fotocamera COOLPIX S203 è possibile utilizzare una comune presa elettrica. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto sussiste il rischio di surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

Stampa delle immagini

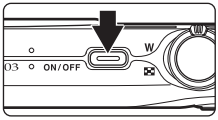
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altre opzioni per stampare le immagini:

- Inserire una card di memoria nello slot apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie mediante il menu **Impostazioni stampa** della fotocamera (📖 91).

Connessione della fotocamera e della stampante

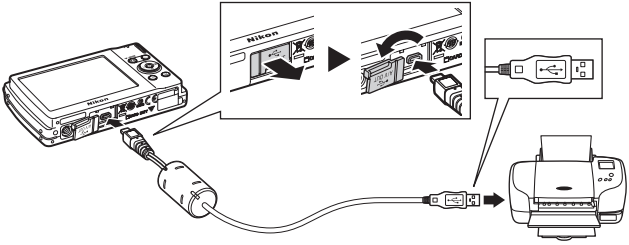
1 Spegnere la fotocamera.



2 Accendere la stampante.

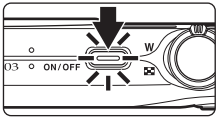
Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.



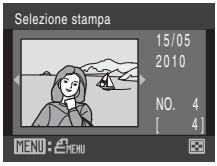
4 Accendere la fotocamera.

Se il collegamento è stato eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ①. Verrà quindi visualizzata la schermata Selezione stampa ②.



①

②



Collegamento del cavo USB

Quando si collega il cavo USB, fare attenzione a orientare correttamente i connettori. Per collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore.

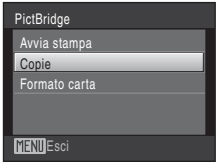
Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖 86), stampare le immagini seguendo le procedure descritte di seguito.

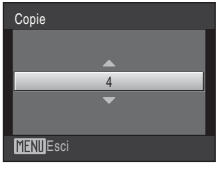
1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata e premere il pulsante OK.

Ruotare il comando dello zoom su **W** (▦) per passare alla visualizzazione con 12 miniature e su **T** (🔍) per tornare al modo visione play a pieno formato.

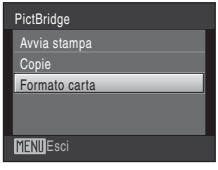
2 Scegliere **Copie** e premere il pulsante OK.



3 Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere il pulsante OK.



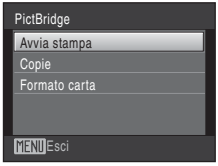
4 Scegliere **Formato carta** e premere il pulsante OK.



5 Scegliere il **Formato carta** desiderato e premere il pulsante OK.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

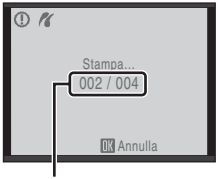
6 Scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante OK.



7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa (passaggio 1).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere il pulsante OK.



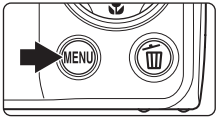
Stampa corrente/
numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (□ 86), stampare le immagini seguendo le procedure descritte di seguito.

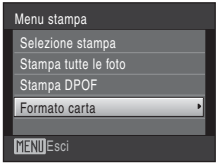
1 Quando viene visualizzata la schermata di selezione stampa, premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu stampa.



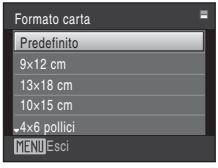
2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Formato carta**, quindi premere il pulsante OK.

Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante MENU.

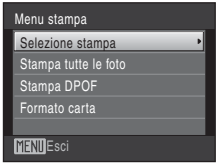


3 Scegliere il **Formato carta** desiderato e premere il pulsante OK.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.



4 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**, quindi premere il pulsante OK.



Selezione stampa

Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).
Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✓) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per cui non è stato specificato un numero di copie, che non verranno stampate.
Ruotare il comando dello zoom su **T** (🔍) per tornare al modo visione play a pieno formato.
Ruotare il comando dello zoom su **W** (▦) per tornare allo schermo miniature con 12 immagini.
Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK.

Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante OK.
Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK.

Stampa tutte le foto

Vengono stampate tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.
Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante OK.
Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK.

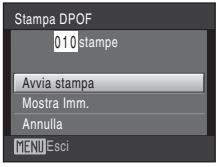
Stampa DPOF

Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in **Impostazioni stampa** (📖 91).

Viene visualizzato il menu mostrato a destra.

Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante OK.

Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK.

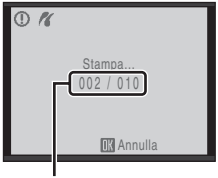


Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra Imm.**, quindi premere il pulsante OK. Per stampare le immagini, premere nuovamente il pulsante OK.

5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu di stampa (passaggio 2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere il pulsante OK.



Stampa corrente/
numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante corrente), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: impostazioni di stampa

L'opzione **Impostazioni stampa** del menu play consente di creare "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili DPOF (□ 148).

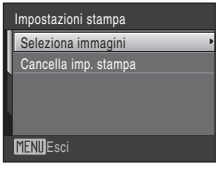
Quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato per le immagini sulla card di memoria. Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

1 Premere il pulsante MENU nel modo di visione play.

Viene visualizzato il menu play.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Impostazioni stampa**, quindi premere il pulsante OK.

3 Scegliere **Seleziona immagini** e premere il pulsante OK.



4 Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.

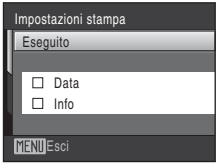
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✓) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per cui non è stato specificato un numero di copie, che non verranno stampate.

Ruotare il comando dello zoom su **T** (🔍) per tornare al modo visione play a pieno formato.

Ruotare il comando dello zoom su **W** (▦) per tornare allo schermo miniature con 12 immagini.

Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK.

5 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

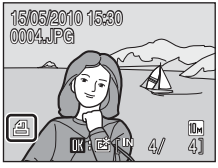


Scegliere **Data** e premere il pulsante OK per stampare la data di ripresa su tutte le immagini nell'ordine di stampa.

Scegliere **Info** e premere il pulsante OK per stampare le informazioni su tempo di posa e apertura su tutte le immagini nell'ordine di stampa.

Scegliere **Eseguito** e premere il pulsante OK per completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona visualizzata nel modo play.



Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** nel menu **Impostazioni stampa**, sarà possibile stampare sull'immagine la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando una stampante compatibile DPOF (148) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

- Nel caso della stampa DPOF, se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione non è possibile stampare le informazioni sulla foto (90).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che si visualizza il menu Impostazioni stampa.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliere **Cancella imp. stampa** al passaggio 3 e premere il pulsante OK. Gli ordini di stampa di tutte le immagini verranno eliminati.

Nota sull'opzione Data di Impostazioni stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione **Data** del menu **Impostazioni stampa** corrispondono a quelle registrate quando è stata scattata la foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.

Sovrastampa data

Utilizzando l'opzione **Sovrastampa data** (120) del menu di configurazione, è possibile imprimere la data e l'ora di registrazione sulle immagini anche con stampanti che non supportano la stampa della data e dell'ora sulle immagini. Con l'opzione **Sovrastampa data** viene stampata solo la data, anche se nella schermata Impostazioni stampa è stato attivato **Impostazioni stampa** ed è stato selezionato **Data**.

Opzioni di ripresa: menu di ripresa

Di seguito sono riportate le opzioni del menu di ripresa.

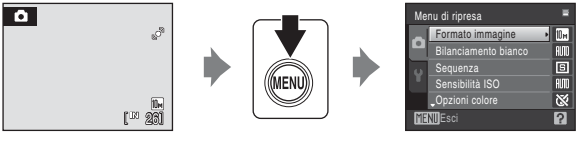
	Formato immagine*	94
	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine.	
	Bilanciamento bianco	96
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.	
	Sequenza	98
	Consente di modificare le impostazioni per Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).	
	Sensibilità ISO	100
	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.	
	Opzioni colore	100
	Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione.	
	Modo area AF	101
	Consente di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera.	
	Controllo distorsione	104
	Consente di correggere le distorsioni.	

* L'impostazione **Formato immagine** è disponibile anche in altri menu di ripresa (ad eccezione del menu Filmato).

Visualizzazione del menu di ripresa

Passare al modo (Auto) (20).

Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu di ripresa.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (9).
- Per chiudere il menu di ripresa, premere il pulsante MENU.

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre (105).

Formato immagine

Impostare su (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Formato immagine

Scegliere il formato dell'immagine, ossia la combinazione di dimensione e qualità (compressione) immagini, in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della scheda di memoria. Con un formato immagine più grande, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgranate", limitando il numero delle immagini che possono essere memorizzate.

Opzione		Dimensioni (pixel)	Descrizione
10M★	Grande (3648★)	3.648 × 2.736	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
10M	Normale (3648) (impostazione predefinita)	3.648 × 2.736	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
5M	Normale (2592)	2.592 × 1.944	
3M	Normale (2048)	2.048 × 1.536	Scegliendo formati con dimensioni inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
PC	Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Opzione adatta per la visualizzazione sul monitor del computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
TV	Schermo TV (640)	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore o per la distribuzione tramite e-mail. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
16:9	16:9 (3584)	3.584 × 2.016	Consente di scattare foto con rapporto tra lunghezza e altezza di 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nei modi ripresa e play (📖 6, 7).

Formato immagine

La modifica apportata a questa impostazione viene applicata a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del menu Filmato).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile archiviare nella memoria interna e in una card di memoria da 512 MB. Il numero di immagini che è possibile archiviare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo della scheda di memoria, anche se la capacità delle schede è la stessa.

Impostazione	Memoria interna (circa 44 MB)	Card di memoria[1] (512 MB)	Dimensione di stampa[2] (cm)
Grande (3648★)	9	95	31 × 23
Normale (3648)	18	190	31 × 23
Normale (2592)	35	375	22 × 16,5
Normale (2048)	55	590	17 × 13
Schermo PC (1024)	188	2010	9 × 7
Schermo TV (640)	353	3775	5 × 4
16:9 (3584)	25	265	30 × 17

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è maggiore o uguale a 10.000 sul display del numero di esposizioni rimanenti è indicato "**9999**".

[2] I valori riportati sono indicativi. Dimensione di stampa con risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa è stata calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

WB Bilanciamento bianco

Impostare su (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita, **Auto**, nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. manuale
	Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, vedere "Premisuraz. manuale" (📖 97).
	Luce diurna
	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
	Fluorescenza
	Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.
	Nuvoloso
	Da utilizzare per acquisire immagini in condizioni di cielo coperto.
	Flash
	Da utilizzare con il modo Flash.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Per impostazioni diverse da **Auto**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 6).

Modo Flash

Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash (⚡) (📖 28).

Premisuraz. manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che immagini acquisite sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.

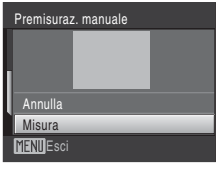
1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **PRE Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante OK.

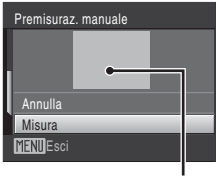
La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

3 Scegliere **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premere il pulsante OK.

L'otturatore viene rilasciato e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

Nota sulla premisurazione manuale

Indipendentemente dal modo Flash selezionato, il lampo del flash non viene emesso quando si preme il pulsante OK al passaggio 5. Di conseguenza, quando scatta il flash non è possibile misurare il bilanciamento del bianco.

Sequenza

Impostare su (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Sequenza

Consente di modificare le impostazioni selezionando Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore). Il flash verrà disattivato per Sequenza, BSS o Multi-scatto 16 e la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco saranno fissati sui valori della prima foto di ogni serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

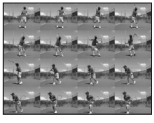
Sequenza

Se il **Formato immagine** è impostato su **Normale (3648)**, quando si tiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta fino a 6 foto, a una velocità di circa 1,2 fotogrammi al secondo (fps).

BSS (Scelta dello scatto migliore)

Si raccomanda il ricorso alla "scelta dello scatto migliore" quando si effettuano riprese con il flash spento o con lo zoom, o nelle altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, mentre il pulsante di scatto è premuto la fotocamera è in grado di scattare fino a dieci foto. Viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16



Ogni volta che si preme il pulsante di scatto vengono eseguiti 16 scatti a una velocità di circa 7 fotogrammi al secondo, i quali vengono disposti in modo da formare una sola immagine con l'opzione **Formato immagine** impostata su **Normale (2592)**. Lo zoom digitale non è disponibile.
L'impostazione **Sensibilità ISO** (100) è fissa su **Auto** e **Opzioni colore** (100) è fissa su **Colore normale**.

Foto intervallate

Le foto vengono scattate automaticamente con la frequenza specificata (99).

Per impostazioni diverse da **Singolo**, l'indicatore dell'impostazione corrente viene visualizzato nel monitor (6).

Nota sulla ripresa in sequenza

La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione formato immagine corrente e della card di memoria utilizzata.

Nota sull'opzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (134) visibile sul monitor durante la ripresa con il **Multi-scatto 16** attivato verrà registrato insieme alle immagini. Si raccomanda pertanto di evitare oggetti luminosi, come per esempio il sole, i riflessi del sole e la luce elettrica, durante la ripresa con il **Multi-scatto 16**.

Nota sull'opzione BSS

Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, l'opzione BSS potrebbe non generare i risultati desiderati.

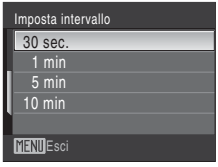
Foto intervallate

Le immagini vengono acquisite automaticamente a intervalli specificati.
Scegliere un intervallo di **30 sec.**, **1 min**, **5 min** o **10 min**.

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Foto intervallate** nel menu **Sequenza**, quindi premere il pulsante OK.

2 Impostare l'intervallo di tempo tra uno scatto e l'altro, quindi premere il pulsante OK.

Il numero massimo di immagini dipende dall'intervallo specificato.
30 sec.: fino a 600 immagini
1 min: fino a 300 immagini
5 min: fino a 60 immagini
10 min: fino a 30 immagini



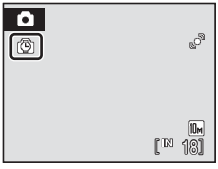
3 Per uscire dal menu, premere il pulsante MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

4 Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la prima foto e attivare la ripresa nel modo Foto intervallate.

Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia.

Il monitor si accende automaticamente subito prima dello scatto successivo.



5 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione termina automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria è piena oppure viene raggiunto il numero massimo di immagini.

Note sulla fonte di alimentazione

- Per evitare che la fotocamera si spenga in modo imprevisto durante la registrazione, utilizzare una batteria completamente carica.
- Se viene utilizzato l'adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente), per ricaricare la fotocamera COOLPIX S203 è possibile utilizzare una comune presa elettrica. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto sussiste il rischio di surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 131).

ISO Sensibilità ISO

Impostare su (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ ISO Sensibilità ISO

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Sebbene un valore ISO elevato sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, i valori di sensibilità elevati sono spesso associati a un effetto di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

Auto (impostazione predefinita)

In condizioni normali la sensibilità è equivalente a ISO 80. In condizioni di scarsa illuminazione e flash spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo equivalente a ISO 800.

Sensibilità ISO alta auto

La sensibilità ISO viene impostata automaticamente su un valore da 80 a 1600, in base alla luminosità della scena.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Se è selezionata un'opzione diversa da **Auto**, **Rilevam. movimento** (📖 121) non funziona. Se si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (📖 6). Quando è selezionato il modo **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 80, viene visualizzata l'icona ISO (📖 29). Se è selezionata l'opzione **Sensibilità ISO alta auto**, viene visualizzata l'icona HI ISO.

Opzioni colore

Impostare su (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o registrare immagini monocromatiche.

Colore normale (impostazione predefinita)

Da utilizzare per immagini con colore naturale.

Colore vivace

Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.

Bianco e nero

Consente di registrare immagini in bianco e nero.

Seppia

Consente di registrare immagini con l'effetto seppia.

Ciano

Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

Pastello

L'immagine assume una sfumatura pastello.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Per impostazioni diverse da **Colore normale**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 6).

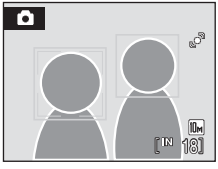
[+] Modo area AF

Impostare su (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ [+] Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere l'area di messa a fuoco della fotocamera. Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor, a prescindere dalle impostazioni utilizzate.

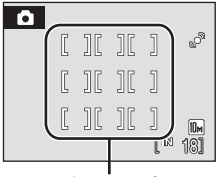
Priorità al volto (impostazione predefinita)

Quando viene riconosciuto un viso rivolto verso la fotocamera, la fotocamera mette automaticamente a fuoco tale viso. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Priorità al volto" (📖 103). Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà impostata sul volto più vicino alla fotocamera.
Se si stanno fotografando soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto, **Modo area AF** passa al modo **Auto** e la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) contenente il soggetto più vicino alla fotocamera.



Auto

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Premere parzialmente il pulsante di scatto per attivare l'area di messa a fuoco. Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, l'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera viene visualizzata nel monitor.

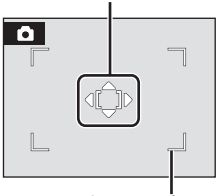


Aree di messa a fuoco

Manuale

Questa opzione è utile con soggetti relativamente statici non posizionati al centro dell'inquadratura.
Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ del multi-selettore per scegliere una delle 99 aree di messa a fuoco nell'inquadratura. È possibile scattare le foto mentre è visualizzata la schermata di selezione dell'area di messa a fuoco.
Per terminare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni relative a flash, macro, autoscatto e compensazione dell'esposizione, premere il pulsante OK. Per tornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere di nuovo il pulsante OK.

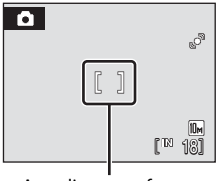
Area di messa a fuoco



Area di messa a fuoco selezionabile

[▪] Area centrale

La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
Viene sempre visualizzata l'area di messa a fuoco centrale.

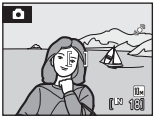


Area di messa a fuoco

Blocco della messa a fuoco

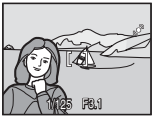
Per mettere a fuoco soggetti non centrati, quando **Area centrale** è selezionato per **Modo area AF**, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

1 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.



2 Premere parzialmente il pulsante di scatto.
- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.

3 Continuare a tenere premuto parzialmente il pulsante di scatto e ricomporre l'immagine.
- Assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.



4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Autofocus" (📖 25).

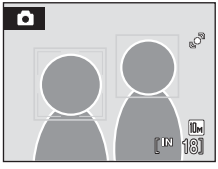
Priorità al volto

La funzione di priorità al volto si attiva selezionando **Priorità al volto** (impostazione predefinita) per **Modo area AF** (📖 101), durante le riprese nel modo scena **Selezione scene auto** (📖 34), **Ritratto** (📖 34) o **Ritratto notturno** (📖 35) durante le riprese nel modo Sorriso (📖 45).

La fotocamera rileva automaticamente un volto che guarda in macchina, eseguendo la messa a fuoco su di esso.

1 Inquadratura di un'immagine.

Se la fotocamera rileva un viso rivolto verso l'obiettivo, tale viso viene circondato da un doppio bordo giallo.

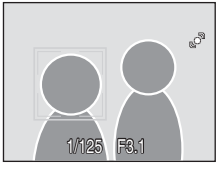


Se la fotocamera rileva più volti, il suo funzionamento varia a seconda del modo di ripresa impostato, in conformità con quanto indicato in seguito.

Modo di ripresa	Volti racchiusi da un doppio bordo	Numero di volti rilevati
Modo (Auto) (Priorità al volto)	Volto più vicino alla fotocamera * Gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.	Fino a 12
Modo scena: **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno**		
Modo Sorriso	Il volto che si trova più vicino al centro del monitor * Gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.	Fino a 3

2 Premere parzialmente il pulsante di scatto.

La fotocamera esegue la messa a fuoco del volto circondato da un doppio bordo. Dopo che la messa a fuoco è stata bloccata, il doppio bordo diventa verde.
Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il doppio bordo lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa e mettere a fuoco.
Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.
Nel modo Sorriso non è necessario premere parzialmente il pulsante di scatto. Se la fotocamera rileva un volto sorridente, l'otturatore scatta automaticamente (📖 45).



Note sull'opzione Priorità al volto

- Nella funzione **Priorità al volto**, se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente quando non viene rilevato alcun volto, il modo area AF verrà impostato su **Auto**.
- Se quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** oppure nel modo Sorriso non viene rilevato alcun volto, la fotocamera inquadra il soggetto nell'area di messa a fuoco centrale.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Il soggetto non è rivolto direttamente verso la fotocamera
  - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- In alcuni casi rari il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il bordo doppio sia verde (📖 25). In questo caso, passare al modo 📷 (Auto) e impostare **Modo area AF** su **Manuale** o **Area centrale**, mettere a fuoco un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto attuale del ritratto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 102).
- Se è stato rilevato un volto durante la ripresa, nel modo play tali immagini verranno ruotate automaticamente in base all'orientamento del volto rilevato.

Controllo distorsione

Impostare su 📷 (Auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Controllo distorsione

La fotocamera consente di stabilire se utilizzare o meno il controllo distorsione. Se si attiva questa funzione, l'immagine risultante avrà dimensioni ridotte.

Sì

La fotocamera corregge le distorsioni in corrispondenza dei bordi dell'immagine.

No (impostazione predefinita)

La fotocamera non esegue alcuna correzione della distorsione.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 6).

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Le limitazioni riguardano le impostazioni indicate di seguito nel modo (Auto).

Modo flash

Se per l'impostazione **Sequenza** è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il modo Flash viene automaticamente fissato su (No). Selezionando **Singolo** o **Foto intervallate** per l'impostazione **Sequenza** verrà ripristinato l'ultimo modo Flash utilizzato.

Autoscatto

Se l'autoscatto è attivo, al rilascio del pulsante di scatto viene scattata una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni selezionate per **Sequenza**. Dopo lo scatto della foto o la disattivazione dell'autoscatto viene ripristinata l'ultima impostazione selezionata per **Sequenza**.

Sequenza

Quando l'opzione **Sequenza** è impostata su **Multi-scatto 16**, l'impostazione **Formato immagine** viene automaticamente fissata su **Normale (2592)**, **Sensibilità ISO** viene automaticamente fissata su **Auto** e **Opzioni colore** viene automaticamente fissata su **Colore normale**.
Se l'opzione **Sequenza** è impostata su un valore diverso da **Multi-scatto 16**, per **Formato immagine**, **Sensibilità ISO** e **Opzioni colore** vengono ripristinate le ultime impostazioni applicate.

Bilanciamento bianco e Opzioni colore

Se per **Opzioni colore** è selezionata l'opzione **Bianco e nero**, **Seppia** o **Ciano**, il bilanciamento del bianco viene automaticamente fissato su **Auto**.
Quando si seleziona **Colore normale**, **Colore vivace** o **Pastello** viene ripristinata l'impostazione di bilanciamento bianco applicata.

Controllo distorsione

Quando **Controllo distorsione** è impostato su **Sì**, l'impostazione **Sequenza** viene automaticamente impostata su **Singolo**.
L'impostazione **Sequenza** non viene modificata anche se l'opzione **Controllo distorsione** è disattivata.

Opzioni del modo play: menu play

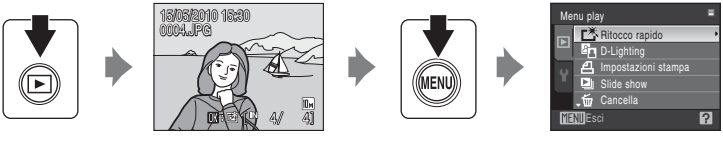
Di seguito sono riportate le opzioni del menu play.

	Ritocco rapido	51
	Consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati.	
	D-Lighting	52
	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	
	Impostazioni stampa	91
	Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.	
	Slide show	108
	Consente di visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna o in una scheda di memoria in una presentazione slide show.	
	Cancella	109
	Consente di eliminare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	
	Proteggi	109
	Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	
	Ruota immagine	110
	Consente di modificare l'orientamento delle immagini.	
	Mini-foto	54
	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.	
	Memo vocale	55
	Consente di registrare memo vocali per le immagini.	
	Copia	110
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	

Visualizzazione del menu play

Passare al modo di visione play premendo il pulsante ▶ (26).

Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu play.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (9).
- Per chiudere il menu play, premere il pulsante MENU.

Selezione delle immagini

La schermata di selezione foto riprodotta a destra viene visualizzata con i seguenti menu:

- **Menu play**: **Impostazioni stampa**>**Seleziona immagini** (📖 91)
  Cancella>**Cancella foto selezionate** (📖 109)
  Proteggi (📖 109)
  Ruota immagine (📖 110)
  Copia>**Immagini selezionate** (📖 110)
- **Menu impostazioni**: **Schermata avvio** (📖 115)

Per selezionare le immagini, effettuare le procedure descritte di seguito.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

Per le opzioni **Ruota immagine** e **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine. Procedere con il passaggio 3.

Ruotare il comando dello zoom su **T** (🔍) per passare alla visione play a pieno formato.
Ruotare il comando dello zoom su **W** (▦) per tornare allo schermo miniature con 12 immagini.

2 Premere ▲ o ▼ per selezionare **ON** o **OFF** (oppure il numero di copie).

Quando è selezionata l'opzione **ON** nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✓). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

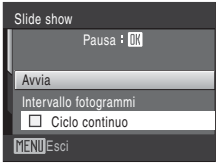
3 Premere il pulsante OK per confermare la selezione.

Slide show

Premere il pulsante ▶ (modo di visione play) ➔ MENU (Menu play) ➔ Slide show

Consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando una presentazione "slide show" automatica.

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Avvia**, quindi premere il pulsante OK.



Per modificare l'intervallo di transizione tra un'immagine e l'altra, scegliere **Intervallo fotogrammi**, selezionare l'intervallo di tempo desiderato e premere il pulsante OK prima di scegliere **Avvia**.

Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere il pulsante OK prima di scegliere **Avvia**. Se l'opzione ciclo continuo è attiva, verrà aggiunto un segno di spunta (✔).

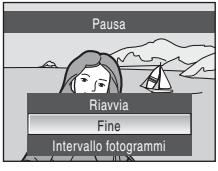
2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante lo slide show è possibile effettuare le operazioni seguenti:

Premere ▶ nel multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva o ◀ per visualizzare l'immagine precedente. Tenere premuto uno dei pulsanti per il riavvolgimento o l'avanzamento rapido.

Premere il pulsante OK per mettere in pausa lo slide show.

3 Scegliere **Fine** o **Riavvia**.



Quando lo slide show termina o viene sospeso, è possibile scegliere **Fine** e premere OK per tornare al menu play o scegliere **Riavvia** per riprodurre nuovamente lo slide show.

Note sull'opzione Slide show

- Se si includono dei filmati (📖 73) nella presentazione slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Anche se è selezionato **Ciclo continuo**, la durata massima della riproduzione per uno slide show è di 30 minuti (📖 123).

Cancella

Premere il pulsante ▶ (modo di visione play) ➔ MENU (Menu play) ➔ Cancella

Consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini.

Cancella foto selezionate

Consente di eliminare le foto selezionate (📖 107).

Cancella tutte

Elimina tutte le immagini.

Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di effettuare l'eliminazione.
- Le immagini contrassegnate dall'icona sono protette e non possono essere eliminate.

Proteggi

Premere il pulsante ▶ (modo di visione play) ➔ MENU (Menu play) ➔ Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Scegliere le immagini nella schermata di selezione delle foto e applicare l'opzione di protezione (Selezione delle immagini → 📖 107).

Si noti tuttavia che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria verranno eliminati definitivamente anche i file protetti (📖 124).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (📖 7, 47).

Ruota immagine

Premere il pulsante ▶ (modo di visione play) ➔ MENU (Menu play) ➔ Ruota immagine

Dopo la ripresa, impostare l'orientamento di visualizzazione delle immagini nel modo play.

Le immagini possono essere ruotate di 90° in senso orario o antiorario. Le immagini registrate con orientamento "verticale" (ritratto) possono essere ruotate in entrambe le direzioni fino a un massimo di 180°.

Selezionare un'immagine nella schermata di selezione delle foto (📖 107). Quando viene visualizzata la schermata **Ruota immagine**, premere il pulsante ◀ o ▶ del multi-selettore per ruotare l'immagine di 90°.

Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

Premere il pulsante OK per impostare l'orientamento visualizzato e salvare i dati relativi all'orientamento con l'immagine.

Copia

Premere il pulsante ▶ (modo di visione play) ➔ MENU (Menu play) ➔ Copia

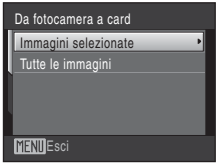
Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'opzione nella schermata di copia, quindi premere il pulsante OK.

IN ➔ 📷: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

📷 ➔ IN: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante OK.



Immagini selezionate: copia le immagini selezionate dalla schermata selezione foto (📖 107).

Tutte le immagini: copia tutte le immagini.

Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare immagini in formato JPEG, AVI e WAV. Non è possibile copiare immagini registrate in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (📖 55) per la copia, i memo vocali verranno copiati insieme alle immagini.
- I file audio registrati utilizzando la registrazione vocale (📖 74) possono essere copiati con l'opzione **Copia file audio** (📖 78) nel modo play audio.
- Non è possibile copiare le immagini acquisite con un'altra fotocamera o modificate con un computer.
- Se si copiano immagini per cui sono attivate le opzioni **Impostazioni stampa** (📖 91), le impostazioni di stampa non verranno copiate. Tuttavia, quando si copiano le immagini per le quali è attivata l'opzione **Proteggi** (📖 109), verrà copiata anche l'impostazione di protezione.
- Le immagini copiate dalla memoria interna o da una scheda di memoria non possono essere visualizzate nel modo di ordinamento automatico (📖 60).
- Anche se si copia un'immagine aggiunta alla cartella dei preferiti (📖 65), il contenuto della cartella dei preferiti non viene copiato.

Messaggio La memoria non contiene immagini

Se non sono presenti immagini sulla card di memoria quando è attivato il modo play, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 131).

Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Impostazioni.

	VR elettronico	114
	Consente di specificare l'impostazione relativa alla riduzione elettronica delle vibrazioni per la ripresa di immagini fisse.	
	Menu	115
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Schermata avvio	115
	Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.	
	Data	116
	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.	
	Impostazioni monitor	119
	Consente di regolare la visualizzazione delle informazioni sulle foto, rivedere le foto scattate e regolare le impostazioni relative alla luminosità del monitor.	
	Sovrastampa data	120
	Consente di imprimere la data sulle foto.	
	Rilevam. movimento	121
	Consente di regolare l'impostazione di rilevamento del movimento, per ridurre l'effetto provocato dal movimento della fotocamera e del soggetto durante la ripresa di immagini fisse.	
	Zoom digitale	122
	Consente di regolare le impostazioni per l'uso dello zoom digitale.	
	Impostazioni audio	122
	Consente di regolare le impostazioni audio.	
	Autospegnimento	123
	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby.	
/	**Formatta memoria/Formatta card**	124
	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	
	Lingua/Language	125
	Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.	
	Standard video	125
	Consente di regolare le impostazioni necessarie per la connessione al televisore.	
	Avviso occhi chiusi	125
	Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante la ripresa di foto con priorità al volto (103).	
	Ripristina tutto	127
	Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.	
	Versione firmware	129
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Visualizzazione del menu Impostazioni

Scegliere la scheda Y nella schermata del menu.

1 Premere il pulsante MENU per visualizzare la schermata del menu.

2 Premere il pulsante ◀ del multi-selettore.

Sarà possibile selezionare la scheda.

3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda Y.

4 Premere ▶ o il pulsante OK.

Sarà possibile selezionare gli elementi del menu impostazioni.

Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (📖 9).

Per uscire dal menu impostazioni, premere il pulsante MENU o ◀ per selezionare altre schede.

VR elettronico

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ VR elettronico

Specificare se utilizzare o meno il VR elettronico (riduzione vibrazioni) durante l'acquisizione di immagini fisse.

Auto

Se durante l'acquisizione di immagini fisse sono soddisfatte tutte le condizioni seguenti, viene applicato il VR elettronico per limitare gli effetti prodotti dai movimenti della fotocamera.
- Il flash è disattivato o impostato su sincro su tempi lenti.
- Il tempo di posa è lungo.
- L'opzione **Sequenza** è impostata su **Singolo**.

No (impostazione predefinita)

La funzione VR elettronico è disabilitata.

Quando è selezionato il modo **Auto**, sul monitor viene visualizzata l'icona (6) e il VR elettronico viene applicato in base alle condizioni di ripresa.

Note sulla riduzione elettronica delle vibrazioni

- Se si utilizza il flash, il **VR elettronico** non verrà attivato, a meno che non sia impostato il modo Sincro su tempi lenti.
- Se il periodo di esposizione supera un intervallo di tempo prestabilito, il **VR elettronico** non funziona.
- L'efficacia del **VR elettronico** è inversamente proporzionale al movimento della fotocamera.
- Il **VR elettronico** non riduce gli effetti prodotti dai movimenti del soggetto.
- Il salvataggio di un'immagine a cui è stato applicato il **VR elettronico** può richiedere molto tempo.
- Il **VR elettronico** non si attiva quando la sensibilità è ISO 800 o superiore.
- Non è possibile utilizzare il **VR elettronico** insieme alla sovrastampa della data (120). Quando si utilizza la sovrastampa della data, se si imposta **VR elettronico** su **Auto** la sovrastampa della data viene automaticamente impostata su **No**.
- Non è possibile utilizzare contemporaneamente il **VR elettronico** e il flash automatico con riduzione occhi rossi.

VR elettronico per i filmati

Per compensare le vibrazioni durante la ripresa di un filmato, passare al menu Filmato (71) e attivare **VR elettronico** (72).

Menu

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Menu

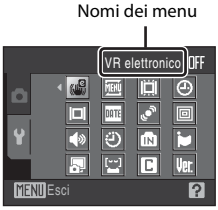
Scegliere i menu iniziali visualizzati.

Testo (impostazione predefinita)

I menu vengono visualizzati nel formato elenco.

Icone

Tutte le voci di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina.



Schermata avvio

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

Non viene visualizzata la schermata avvio.

COOLPIX

Viene visualizzata la schermata avvio.

Scegliere immagine

Consente di selezionare un'immagine da utilizzare come schermata di avvio dalla memoria interna o dalla card di memoria. Scegliere un'immagine nella schermata di selezione foto e premere il pulsante OK.
Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, continuerà ad apparire sulla schermata di avvio anche dopo l'eliminazione dell'immagine originale.
Non è possibile utilizzare le foto scattate con **Formato immagine** impostato su **16:9 (3584)** (94) e le copie create con dimensioni 320 × 240 o inferiori utilizzando il ritaglio (53) o la funzione Mini-foto (54).

Data

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e di destinazione.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.
Per impostare la data e l'ora, utilizzare i seguenti comandi.

- ◀ e ▶: per evidenziare un'altra voce (giorno, mese, anno, ora, minuto e ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno)
- ▲ e ▼: per modificare la voce evidenziata
- Pulsante OK per confermare l'impostazione

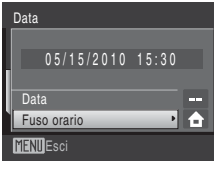
Fuso orario

Tramite le opzioni **Fuso orario** è possibile impostare (ora locale) e attivare o disattivare l'ora legale. Se è selezionata l'opzione (destinazione), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario (118) e registra la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Impostazione del fuso orario di destinazione

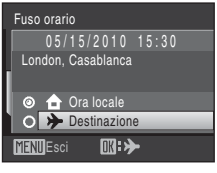
1 Con il multi-selettore scegliere **Fuso orario**, quindi premere il pulsante OK.

Viene visualizzato il menu Fuso orario.



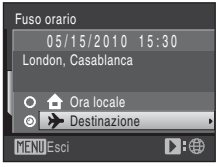
2 Scegliere e premere il pulsante OK.

La data e l'ora visualizzate sul monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

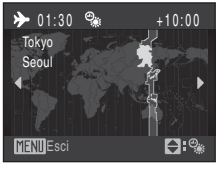


3 Premere ▶.

Viene visualizzata la schermata del fuso orario.



4 Premere ◀ o ▶ per scegliere il fuso orario di destinazione.



Se è in vigore l'ora legale, premere ▲ per attivare l'opzione Ora legale. Quando è attiva l'opzione Ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona ⏲, e l'impostazione viene portata avanti di un'ora.

Per disattivare l'opzione Ora legale, premere ▼.

Premere il pulsante OK per scegliere il fuso orario di destinazione.

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona ✈.

Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando viene installata la batteria principale o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

⌂ (Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere ⌂ **Ora locale** nel passaggio 2 e premere il pulsante OK.
- Per modificare l'ora locale scegliere ⌂ **Ora locale** nel passaggio 2, quindi eseguire i passaggi 3 e 4 per impostare il fuso orario.

Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o ritorna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Per le differenze di fuso orario non indicate sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale.

UTC +/–	Area geografica	UTC +/–	Area geografica
–11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
–10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
–9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
–4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
–4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
–3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
–2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
–1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Impostazioni monitor

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nel monitor e di impostarne la luminosità.

Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e di visione play.

Mostra foto scattata

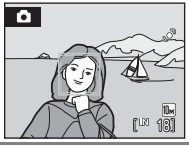
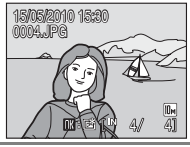
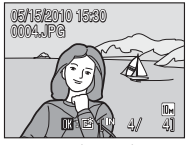
Sì (impostazione predefinita): la foto viene automaticamente visualizzata sul monitor immediatamente dopo lo scatto e il monitor torna al modo di ripresa.
No: la foto non viene visualizzata dopo lo scatto.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Sono disponibili le opzioni di visualizzazione indicate di seguito.
Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Monitor" (6).

	Modo di ripresa	Modo play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate per alcuni secondi, come nell'opzione **Mostra info** descritta in precedenza. Dopo alcuni secondi, viene visualizzato lo stesso display di **Nascondi info**.	
Nascondi info		
Reticolo griglia	Nel modo (Auto), oltre alle informazioni **Info automatiche** sul monitor viene visualizzata anche una griglia per facilitare l'inquadratura dell'immagine. Negli altri modi, il monitor mostra anche le informazioni **Info automatiche**.	 Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione **Info automatiche** descritta in precedenza.

DATE Sovrastampa data

Premere il pulsante MENU ➔ Y (menu impostazioni) (📖 113) ➔ DATE Sovrastampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere sovrastampate direttamente sulle immagini, in modo che tali informazioni vengano stampate anche da stampanti che non supportano la stampa della data (📖 92).

No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

Data

La data viene sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 6).

Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Non è possibile imprimere la data sulle foto dopo averle scattate.
- Le date sovrastampate con **Formato immagine** (📖 94) impostato su TV **Schermo TV (640)** possono essere difficili da leggere. Quando si utilizza la sovrastampa della data, scegliere PC **Schermo PC (1024)** o un valore superiore.
- La data viene registrata utilizzato il formato selezionato nella voce **Data** (📖 16, 116) del menu impostazioni.
- Non è possibile utilizzare la sovrastampa della data insieme al **VR elettronico** (📖 114). Se si seleziona la sovrastampa della data quando **VR elettronico** è impostato su **Auto**, il **VR elettronico** verrà automaticamente impostato su **No**.
- La data non viene sovrastampata nei seguenti casi:
  - Foto scattate nel modo scena **Sport** (📖 35), **Museo** (📖 38) o **Panorama assistito** (📖 39)
  - Foto scattate con l'opzione **Verifica occhi aperti** (📖 46) impostata su **Sì** nel modo Sorriso
  - Foto scattate con l'opzione **Sequenza** del menu di ripresa impostata su **Sequenza** o **BSS** (📖 98)
  - Filmati (📖 70)

Sovrastampa data e Impostazioni stampa

Se per la stampa si utilizzano stampanti compatibili con DPOF che supportano la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto, utilizzando le opzioni del menu **Impostazioni stampa** (📖 91) è possibile stampare tali informazioni anche su immagini prive di data e ora.

Rilevam. movimento

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Rilevam. movimento

Durante le riprese di immagini fisse è possibile attivare la funzione Rilevamento movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.

Auto (impostazione predefinita)

Quando vengono rilevati movimenti del soggetto o della fotocamera, viene automaticamente impostato un tempo di posa inferiore per ridurre l'effetto mosso. Tuttavia, la funzione di rilevamento movimento non è disponibile nei seguenti casi.

- Quando il modo flash è impostato su (fill flash)
- Quando l'opzione **Sensibilità ISO** (100) è impostata su **Sensibilità ISO alta auto** o la sensibilità ISO è fissata su un valore specifico nel modo (Auto)
- Quando **Sequenza** (98) è impostato su **Multi-scatto 16**
- Se per le riprese si utilizza una delle opzioni disponibili per il modo scena (34)

No

La funzione di Rilevamento movimento è disabilitata.

Per impostazioni diverse da **No**, sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6, 21). Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera e il tempo di posa viene ridotto, l'icona della funzione Rilevamento movimento viene visualizzata in verde.

Note sull'opzione Rilevam. movimento

- In alcune situazioni, è possibile che la funzione Rilevamento movimento non consenta di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di Rilevamento movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le foto scattate potrebbero risultare leggermente sgranate.

Zoom digitale

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Zoom digitale

Consente di regolare le impostazioni per l'uso dello zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il comando dello zoom su **T** è possibile attivare lo zoom digitale (23).

No

Lo zoom digitale non viene attivato (salvo per la ripresa di un filmato).

Note sull'opzione Zoom digitale

- Quando lo zoom digitale è attivo, l'opzione **Modo area AF** è impostata su **Area centrale** (101).
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni.
  - Quando per il modo scena è impostato **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno**
  - Quando è selezionato il modo Sorriso
  - Quando **Sequenza** (98) è impostato su **Multi-scatto 16**
  - Immediatamente prima di registrare un filmato (durante la registrazione di un filmato è possibile attivare uno zoom massimo di 2×)

Impostazioni audio

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Per impostare il suono pulsante su **Sì** o su **No**.
Se è selezionato **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Impostare il suono di scatto su **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.

Autospegnimento

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Autospegnimento

Se la fotocamera è accesa e non viene eseguita alcuna operazione per un periodo di tempo prefissato, passa automaticamente al modo standby (15) per risparmiare energia. Dopo il passaggio al modo standby la spia di accensione lampeggia e, se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

Specificare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby se non viene eseguita alcuna operazione. Sono disponibili le opzioni seguenti: **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.

Uscita dal modo standby

Per uscire dal modo standby e riattivare il monitor, premere uno dei pulsanti seguenti.

- Interruttore di alimentazione
- Pulsante di scatto
- Pulsante
- Pulsante

Nota sull'opzione Autospegnimento

Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor resta acceso per tre minuti quando sono visualizzati i menu, per un massimo di 30 minuti durante la riproduzione di uno slide show e per 30 minuti se è collegato l'adattatore CA.

Formatta memoria/ Formatta card

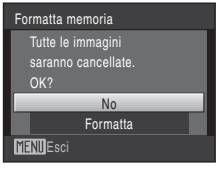
Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Formatta memoria/ Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione **Formatta memoria** viene visualizzata nel menu Impostazioni.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.

Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Se si formatta la memoria interna o la card di memoria, vengono ripristinate le impostazioni predefinite per le icone delle cartelle Preferiti (64).
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria o dell'alloggiamento della card di memoria durante la formattazione.
- La prima volta che si inserisce nella fotocamera COOLPIX S203 una card di memoria utilizzata in altri dispositivi è necessario formattarla nella fotocamera.

Lingua/Language

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco	**Polski**	Polacco
Dansk	Danese	**Português**	Portoghese
Deutsch	Tedesco	**Русский**	Russo
English	(impostazione predefinita)	**Suomi**	Finlandese
Español	Spagnolo	**Svenska**	Svedese
Ελληνικά	Greco	**Türkçe**	Turco
Français	Francese	**中文简体**	Cinese semplificato
Indonesia	Indonesiano	**中文繁體**	Cinese tradizionale
Italiano	Italiano	**日本語**	Giapponese
Magyar	Ungherese	**한글**	Coreano
Nederlands	Olandese	**ภาษาไทย**	Tailandese
Norsk	Norvegese	**عربي**	Arabo

Standard video

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Standard video

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore. Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

Avviso occhi chiusi

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Avviso occhi chiusi

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento delle persone con occhi chiusi durante la ripresa di foto con priorità al volto (103) nel modo (Auto) (20) e nei modi scena **Selezione scene auto** (40), **Ritratto** (34) e **Ritratto notturno** (35).

Sì (impostazione predefinita)

Se la fotocamera rileva che una o più persone potrebbero avere chiuso gli occhi dopo il riconoscimento dei volti e lo scatto delle immagini, sul monitor compare un avviso lampeggiante.
Il volto del soggetto del ritratto, i cui occhi potrebbero essere chiusi quando è stato rilasciato il pulsante di scatto, viene circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se scattare o meno un'altra foto.

No

L'avviso occhi chiusi non è attivato.

Uso della schermata Avviso occhi chiusi

Quando la fotocamera rileva soggetti umani con gli occhi chiusi, viene visualizzata la relativa schermata di avviso, quindi apparirà la schermata rappresentata sulla destra.

Nella schermata di avviso occhi chiusi è possibile compiere le operazioni seguenti.

Se non viene compiuta nessuna operazione per alcuni secondi, la fotocamera torna automaticamente alla schermata del modo di ripresa.

Opzione	Funzione	Descrizione
Ingrandire la visualizzazione del volto rilevato	**T** (🔍)	Ruotare il comando dello zoom su **T** (🔍).
Passare al modo visione play a pieno formato	**W** (▦)	Ruotare il comando dello zoom su **W** (▦).
Selezionare il volto da visualizzare		Se la fotocamera rileva più di una persona con gli occhi chiusi, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nella visualizzazione ingrandita per passare da un volto all'altro (fino a 12 volti).
Eliminare la foto	🗑	Premere il pulsante 🗑.
Passare al modo di ripresa	OK ⬇	Premere il pulsante OK o il pulsante di scatto.

Ripristina tutto

Premere il pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (113) ➔ Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (28)	Auto
Autoscatto (30)	No
Modo macro (31)	No
Compensazione esposizione (32)	0.0

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione del modo di ripresa (33)	Selezione scene auto
Bilanciamento del bianco nel modo Alimenti (41)	Area centrale

Menu Sorriso

Opzione	Valore predefinito
Verifica occhi aperti (46)	Sì

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (71)	Film-TV 640★
VR elettronico (72)	No

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 94)	10M Normale (3648)
Bilanciamento bianco (📖 96)	Auto
Sequenza (📖 98)	Singolo
Foto intervallate (📖 99)	30 sec.
Sensibilità ISO (📖 100)	Auto
Opzioni colore (📖 100)	Colore normale
Modo area AF (📖 101)	Priorità al volto
Controllo distorsione (📖 104)	No

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (📖 115)	Testo
Schermata avvio (📖 115)	Nessuna
Info foto (📖 119)	Info automatiche
Mostra foto scattata (📖 119)	Sì
Luminosità (📖 119)	3
Sovrastampa data (📖 120)	No
Rilevam. movimento (📖 121)	Auto
Zoom digitale (📖 122)	Sì
Suono pulsante (📖 122)	Sì
Suono scatto (📖 122)	Sì
Autospegnimento (📖 123)	1 min
Avviso occhi chiusi (📖 125)	Sì

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 87, 88)	Predefinito
Slide show (📖 108)	3 sec.

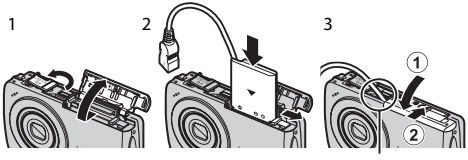
- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile cancellare il numero di file corrente (📖 131) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per ripristinare su "0001" la numerazione dei file, eliminare tutte le immagini (📖 109) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Quando si ripristinano le impostazioni dei menu tramite **Ripristina tutto**, le impostazioni elencate di seguito rimangono invariate.
  Menu di ripresa: dati di premisurazione manuale (📖 97) acquisiti per **Bilanciamento bianco**
  Menu impostazioni: **VR elettronico** (📖 114), immagine selezionata per **Schermata avvio** (📖 115), **Data** (📖 116), **Lingua/Language** (📖 125) e **Standard video** (📖 125)

Ver. Versione firmware

Premere il pulsante MENU ➔ Y (menu impostazioni) (📖 113) ➔ Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Caricabatteria	Caricabatterie MH-63
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62D <Come collegare l'adattatore EH-62D>  Verificare che il cavo dell'adattatore CA sia stato inserito correttamente nel vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria o dell'alloggiamento della card di memoria. Se parte del cavo non è stato inserito nel vano, il coperchio potrebbe venire danneggiato durante la chiusura.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo AV	Cavo audio/video EG-CP14

Card di memoria approvate

Le schede di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con la presente fotocamera.

È possibile utilizzare qualsiasi card della marca e della capacità indicate, a prescindere dalla velocità.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
Lexar	1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2]

[1] Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un altro dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

[2] Conforme SDHC.
Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un altro dispositivo analogo, verificare che tale dispositivo supporti le card SDHC.

Il funzionamento con card di altri produttori non è garantito. Per i dettagli sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito vengono indicati i criteri di denominazione di immagini, filmati, memo e registrazioni vocali.

DSCN0001.JPG

Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)

Immagini fisse originali (allegato memo vocale incluso), filmati, registrazioni vocali	DSCN
Copie ritagliate (allegati memo vocali inclusi)	RSCN
Mini-copie (allegati memo vocali inclusi)	SSCN
Copie create con le opzioni Ritocco rapido e D-Lighting (inclusi i memo vocali associati)	FSCN

Numero file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")

Estensione (indica il tipo di file)

Immagini fisse	.JPG
Filmati	.AVI
Memo vocali	.WAV
Registrazioni vocali	

- I file vengono memorizzati in cartelle denominate, il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificatore di cinque caratteri: "P_" più un numero sequenziale di tre cifre per le foto scattate con Panorama assistito (ad esempio "101P_001", 📖 43); "INTVL" per le foto intervallate (ad esempio "101INTVL"; 📖 99), "SOUND" per le registrazioni vocali (ad esempio "101SOUND"; 📖 74) e "NIKON" per tutte le altre foto (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente, a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.
- I file copiati tramite l'opzione **Copia**>**Immagini selezionate** o **Copia file audio**>**File selezionati** vengono copiati nella cartella corrente, dove ricevono nuovi numeri di file in ordine crescente a partire dal numero di file più alto in memoria. Le opzioni **Copia**>**Tutte le immagini** e **Copia file audio**>**Copia tutti i file** consentono di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (📖 78, 110).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, denominata aggiungendo uno al nome della cartella in uso, quando si scatterà la foto seguente. Se la cartella in uso è la 999 e contiene 200 foto oppure se una foto è la numero 9999, non possono essere scattate foto fino a quando la memoria interna o la scheda di memoria non siano formattate (📖 124) o se non viene inserita una nuova scheda di memoria.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, osservare le precauzioni indicate di seguito relative all'utilizzo e alla conservazione del dispositivo.

Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Non fate cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

Maneggiate con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitate forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della scheda di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se inserite con forza il copriobiettivo, potreste provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

Non tenete l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenete l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando utilizzate o riponete la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

Tenete lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzate e non conservate la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Evitate gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserite il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Spegnete la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegate la fotocamera né rimuovete le batterie mentre essa è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.

Batteria

- Verificate il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricatela. Se la batteria è completamente carica, non continuate a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenete sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- La batteria deve essere caricata in locali chiusi, con una temperatura ambiente compresa tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso.
- Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicuratevi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservate le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Estrarre sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non la si utilizza. Se lasciata nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata e può scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo avere estratto la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria, riporla nell'apposita custodia e conservarla in luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria interamente ricaricata e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL10.
- Quando non mantiene più la carica, sostituite la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliete la polvere o particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con una pompetta, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripetetela dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportate la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliete la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. ***La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.***

Non utilizzate in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificate che la spia di accensione sia spenta. Rimuovete la batteria se prevedete di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60 %

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accendetela e premete più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Sul monitor potrebbero infatti comparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, denominato "effetto smear", si verifica quando una luce estremamente luminosa colpisce il sensore di immagine. Questo è dovuto alle caratteristiche del sensore di immagine e non è da considerarsi un malfunzionamento. L'effetto smear può inoltre causare uno scolorimento parziale della visualizzazione sul monitor durante la ripresa.
  L'effetto smear non altera le immagini registrate tranne quando la ripresa viene effettuata con **Sequenza** impostata su **Multi-scatto 16** o durante la registrazione di filmati. Quando la ripresa viene effettuata con queste modalità, si raccomanda di evitare oggetti luminosi quali il sole, i riflessi del sole e la luce elettrica.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	116
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	12
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	12
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo 5 secondi questo messaggio scomparirà, il monitor si spegnerà e le spie di accensione e del flash lampeggeranno rapidamente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di alimentazione.	15
AF● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	24, 25 102
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	25
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	19
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	130 18 18
Card non leggibile			
Card non formattata. Formattare? No Sì	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con la fotocamera COOLPIX S203.	Scegliere **Sì** e premere il pulsante OK per formattare la card oppure spegnere la fotocamera e sostituire la card.	19

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
ⓘ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere una dimensione foto inferiore. • Eliminare le immagini o i file audio. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	94 26, 73, 77 18 18
ⓘ Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	124
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	• Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	18 124
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Le foto scattate con l'opzione **Formato immagine** impostata su **16:9 (3584)**, o ridotte al formato 320 × 240 o a dimensioni inferiori utilizzando la funzione Ritaglio o Mini-foto, non possono essere registrate come immagini della schermata di avvio.	53, 54, 94
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	109
ⓘ L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	Sono già state aggiunte più di 200 immagini nella cartella dei preferiti.	• Rimuovere alcune immagini dalla cartella dei preferiti. • Aggiungere altre cartelle dei preferiti.	66 65
Troppe immagini selezionate. Rimuovere i contrassegni di stampa per altre date?	Il numero totale di foto contrassegnate, incluse quelle contrassegnate in precedenza, è maggiore di 99.	Selezionare **Sì** e premere il pulsante OK per rimuovere le foto contrassegnate in precedenza dalle impostazioni di stampa correnti. Selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK per rimuovere le foto appena contrassegnate dalle impostazioni di stampa.	–
Troppe immagini selezionate. Rimuovere i contrassegni di stampa da altre immagini?			
ⓘ File audio non salvabile.	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	• Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	18 124
ⓘ Uno o più soggetti con occhi chiusi.	È stata registrata una foto in cui uno o più soggetti avevano chiuso gli occhi durante lo scatto.	Controllare la foto nel modo di visione play.	46

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
ⓘ L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	Selezionare una foto che supporti la funzione Ritocco rapido, D-Lighting, Ritaglio o Mini-foto.	50
ⓘ Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	130
ⓘ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella scheda di memoria non sono presenti immagini.	Per copiare una foto dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante **MENU**. Verrà visualizzata la schermata delle opzioni di copia.	110
	Nella cartella selezionata per il modo di ordinamento automatico non sono presenti immagini.	Selezionare la cartella contenente le immagini ordinate.	62
	Non è possibile riprodurre immagini nel modo di ordinamento automatico.	Riprodurre le fotografie nel modo play, Elenca per data o Foto preferite.	62
	L'immagine non è stata aggiunta alla cartella dei preferiti.	• Aggiungere la foto alla cartella Preferiti. • Scegliere la cartella Preferiti a cui è stata aggiunta la foto.	65 66
ⓘ Nessun file audio	La scheda di memoria o la memoria interna non contengono file audio.	Confermare l'origine e la destinazione della copia.	78
ⓘ File senza dati immagine ⓘ File non riproducibile	File non creato con COOLPIX S203.	Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Per visualizzare il file, utilizzare il computer o qualsiasi altro dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	–
ⓘ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	109
ⓘ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	118

Visualizzazione	Problema	Soluzione	📖
Errore obiettivo ❗	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	20
❗ Errore di comunicazione	Il cavo USB è stato scollegato durante il trasferimento dei dati alla stampante.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo.	81, 86
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	14, 20
❗ Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
❗ Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
❗ Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Estrarre la carta inceppata, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
❗ Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
❗ Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
❗ Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire l'inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere il pulsante OK per riprendere la stampa.*	–
❗ Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare **Annulla**, quindi premere il pulsante OK per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

Schermo, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	📖
Sul monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante 📷 o il pulsante ▶. • Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo AV. • È in corso la ripresa di foto intervallate.	20 20 15, 21 29 81 79 99
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo.	119 134
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	• Il livello della batteria è basso. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda.	20 123 133
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se si registrano immagini prima dell'impostazione dell'orologio e la spia "Indicatore di data non impostata" lampeggia durante la ripresa, il valore dell'indicatore di data/ora sarà "00/00/0000 00:00". I filmati e le registrazioni vocali avranno data "01/01/2010 00:00". Nella visualizzazione calendario o nel modo Elenca per data, le foto vengono gestite come se fossero state scattate il giorno 01/01/2010. Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione **Data** del menu di configurazione. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	16, 48 116
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	**Nascondi info** è selezionato per **Info foto**. Selezionare **Mostra info**.	119
Sovrastampa data non è disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	16, 116

Problema	Causa/soluzione	📖
La data non compare nelle immagini anche quando **Sovrastampa data** è attivato.	La data non viene visualizzata sui filmati o sulle foto scattate con (modo scena **Sport**), (modo scena **Museo**) o (modo scena **Panorama assistito**), quando l'opzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì** nel modo Sorriso, quando l'opzione **Sequenza** è impostata su **Sequenza** o su **BSS** o quando l'opzione **VR elettronico** è impostata su **Auto**.	35, 38, 39, 46, 70, 98, 114
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	117
Il monitor si spegne e la spia di accensione e la spia flash lampeggiano rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di alimentazione.	15

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	📖
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Quando la fotocamera è nel modo play, premere il pulsante oppure il pulsante di scatto. • Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante MENU. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	26 10 20 29
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera.	25 20

Problema	Causa/soluzione	📖
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Utilizzare l'opzione **Sensibilità ISO**>**Sensibilità ISO alta auto** del menu di ripresa. • Utilizzare la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni o di rilevamento del movimento. • Utilizzare la funzione **BSS**. • Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto.	28 100 114, 121 98 30
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash.	29
Il flash non viene emesso.	• Il flash è disattivato. • Sono stati selezionati modi scena che prevedono la disattivazione del flash. • È selezionato il modo 🎥. • Per l'impostazione **Sequenza** è selezionato **Sequenza**, **Multi-scatto 16** o **BSS**.	28 34-39 70 98
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	70
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	**Zoom digitale** è impostato su **No** nel menu Impostazioni. Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi. • Quando per il modo scena è selezionato **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno**. • Durante le riprese nel modo Sorriso. • Immediatamente prima di registrare un filmato (durante la registrazione dei filmati è possibile applicare uno zoom massimo di 2×). • Quando per l'impostazione **Sequenza** è selezionato **Multi-scatto 16**.	122 34, 35 45 70 98
Formato immagine non è disponibile.	Non è possibile regolare il **Formato immagine** quando per l'impostazione **Sequenza** è selezionato **Multi-scatto 16**.	98
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• Nel menu di configurazione, per **Impostazioni audio**>**Suono scatto** è selezionato **No**. • Nel menu di ripresa, per **Sequenza** è selezionato **Sequenza** o **Multi-scatto 16** o **BSS**. • È stato selezionato 🏃 (modo Scena **Sport**) o 🏛 (modo Scena **Museo**). • È selezionato il modo 🎥. • Il diffusore acustico è ostruito. Non coprirlo.	122 98 35, 38 70 4, 22
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	134
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	96

Problema	Causa/soluzione	📖
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è eccessivo oppure il valore di sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso. • Utilizzare un modo Scena con una funzione di riduzione del disturbo.	 28 100 34-39
Le immagini sono scure (sottoesposte).	• Il flash è disattivato. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Selezionare **Sensibilità ISO alta auto** per **Sensibilità ISO** nel menu di ripresa o aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare (modo Scena **Controluce**) oppure utilizzare il fill flash.	28 22 28 32 100 28, 39
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	32
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su (auto con effetto riduzione occhi rossi).	In caso di riprese eseguite con (auto con effetto riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi quando il modo Scena è impostato su **Ritratto notturno**, la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e un'impostazione del flash diversa da (auto con effetto riduzione occhi rossi) e provare nuovamente a scattare.	28, 35

Modo play

Problema	Causa/soluzione	📖
Il file non può essere riprodotto.	• La cartella o il file è stato sovrascritto o rinominato utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera. • È in corso la ripresa di foto intervallate: non è possibile riprodurre le fotografie prima del completamento della registrazione.	– 99
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	Lo zoom nel modo play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le foto ritagliate con dimensioni inferiori a 320 × 240.	–

Problema	Causa/soluzione	📖
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	• I memo vocali non possono essere associati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con altre fotocamere. I memo vocali che vengono allegati all'immagine utilizzando altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	73 56
Non è possibile utilizzare le opzioni Ritocco rapido, D-Lighting, ritaglio o mini-foto.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Queste opzioni non possono essere utilizzate con foto scattate con l'opzione **Formato immagine** impostata su **16:9 (3584)**. • Selezionare foto che supportano la funzione Ritocco rapido, D-Lighting, Ritaglio o Mini-foto. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere. • È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione di immagini registrate con questa fotocamera.	73 94 50 50 50
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Scegliere lo **Standard video** corretto. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le foto dalla memoria interna.	125 18
Le impostazioni della cartella dei preferiti vengono ripristinate sui valori predefiniti oppure le immagini che sono state aggiunte ai preferiti non vengono visualizzate durante la riproduzione delle immagini preferite.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti su un computer.	–
Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo di ordinamento automatico.	• L'immagine che si desidera visualizzare viene ordinata in una cartella diversa da quella che si sta esplorando. • Le immagini registrate da fotocamere diverse da COOLPIX S203 o quelle copiate utilizzando l'opzione di copia non possono essere visualizzate nel modo Ordinamento automatico. • Le immagini registrate nella memoria interna o nella scheda di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte su un computer. • È possibile aggiungere fino a 999 immagini a ogni cartella. Se la cartella desiderata contiene già 999 immagini, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati.	60 61 – –

Problema	Causa/soluzione	📖
Nikon Transfer non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer, consultare la guida di Nikon Transfer. • Controllare i sistemi operativi compatibili.	20 20 81 – – 80
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	18
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato carta, non è possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta.	87, 88

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S203

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	10,0 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2,33 pollici; pixel totali 10,34 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 3×, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	6,3-18,9mm (equivalente ad angolo d'immagine 35mm [135]: 35-105mm)
Diaframma	f/3,1-5,9
Struttura	6 elementi in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (equivalente ad angolo d'immagine 35mm [135]: circa 420mm)
Riduzione vibrazioni	VR elettronico
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• Da circa 60 cm a ∞ • Modo macro: da circa 10 cm a ∞ (quando l'indicatore dello zoom è posizionato al di sotto di ⌂ sul lato grandangolo)
Selezione area messa a fuoco	Auto (selezione automatica di 9 aree), area centrale, manuale con 99 aree di messa a fuoco, priorità al volto
Monitor	6,2 cm (2,5 pollici), circa 150k punti, LCD TFT e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale
Copertura dell'inquadratura (modo di visione play)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale
Conservazione	
Supporti	• Memoria interna (circa 44 MB) • Card di memoria SD (Secure Digital)
File system	Compatibile con DCF, Exif 2.2 e DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG File audio (memo vocali): WAV Filmati: AVI (compatibilità con Motion-JPEG)
Dimensione immagine (pixel)	• 3.648 × 2.736 **Grande (3648★)/Normale (3648)** • 2.592 × 1.944 **Normale (2592)** • 2.048 × 1.536 **Normale (2048)** • 1.024 × 768 **Schermo PC (1024)** • 640 × 480 **Schermo TV (640)** • 3.584 × 2.016 **16:9 (3584)**

Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 800), Sensibilità ISO alta auto (da ISO 80 a 1600)
Esposizione	
Misurazione	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2×), spot (zoom digitale 2× o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Campo di esposizione (Modo 📷 auto)	[W]: da 0,3 a 14,7 EV [T]: da 2,1 a 16,4 EV (valori di esposizione ottenuti con regolazione automatica della sensibilità ISO e conversione in valori corrispondenti a ISO 100)
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	1/1000-2 sec. 4 s (quando il modo scena è impostato su **Fuochi artificiali**)
Diaframma	Apertura preimpostata, controllata elettronicamente
Campo	2 passaggi (f/3,1 e f/4,6 [W])
Autoscatto	Può essere selezionato per una durata da 10 a 2 secondi
Flash incorporato	
Portata (circa): (Sensibilità ISO: **Auto**)	[W]: da 0,6 a 4,6 m [T]: da 0,6 a 2,5 m
Controllo flash	Flash automatico TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB alta velocità
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	È possibile scegliere tra NTSC e PAL
Terminale I/O	Uscita audio-video/I/O digitale (USB)
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese, Turco, Ungherese
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) Adattatore CA EH-62D (acquistabili separatamente)
Durata della batteria*	Circa 180 scatti (EN-EL10)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 89,9 × 55,5 × 19,7 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 115 g (con batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0°C a 40°C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite fanno riferimento a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25°C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 (±2) °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, modalità dell'immagine impostata su **Normale (3648)**. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e alle opzioni selezionate nei menu relativi alla durata temporale, nonché alle immagini visualizzate.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 740 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0°C a 40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 15 g (escluso il contenitore batteria)

Caricabatterie MH-63

Potenza nominale in entrata	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Capacità nominale	7-10,8 VA
Potenza nominale in uscita	4,2 V CC, 0,55 A
Batteria	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Tempo di ricarica	Circa 100 minuti con batteria completamente scarica
Temperatura di esercizio	Da 0°C a 40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 54 × 20 × 85 mm (escluso cavo di alimentazione)
Lunghezza del cavo di alimentazione	Circa 1,8 m
Peso	Circa 55 g (escluso cavo di alimentazione)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF**: Digital Print Order Format (formato di ordinamento della stampa digitale) è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella scheda di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Simboli

Modo Auto 20
Modo Sorriso 45
Modo Scena 33
Modo filmato 70
Menu impostazioni 112
Modo Elenca per data 57
Modo Ordinamento automatico 60
Modo Foto preferite 63
T (tele) 4, 23
W (grandangolo) 4, 23
Zoom in modo play 4, 49
Riproduzione miniature 4, 47
Guida 4, 11
Pulsante applicazione della selezione 5, 9
Pulsante cancella 5, 26, 27, 56, 73, 77
Modo play 5, 8, 26
Autoscatto 30
Modo Flash 28
Modo Macro 31
MENU Pulsante MENU 5
Pulsante (modo di ripresa) 5, 8
Compensazione esposizione 32
AE/AF-L 44

A

Accessori opzionali 130
Adattatore CA 130
Alimentazione 16, 20
Alimenti 41
Alloggiamento card di memoria 5, 18
Area AF 24
Aurora/crepuscolo 37
Autofocus 31
Autoscatto 30
Autospegnimento 123
AVI 131

B

Batteria 12, 14, 117
Batteria ricaricabile 130
Batteria ricaricabile Li-ion 12, 14
Bianco e nero 100
Bilanciamento bianco 96
Blocco della messa a fuoco 102
BSS 98

C

Cancella 109
Capacità di memoria 20
Card di memoria 18, 130
Caricabatteria 12, 130
Cavalletto 5
Cavo AV 79
Cavo USB 80, 81, 86
Ciano 100
Colore normale 100
Colore vivace 100
Comando dello zoom 4, 73, 77
Compensazione esposizione 32
Computer 80, 80–83
    copia di immagini 80–83
Connettore del cavo 5, 79, 80, 85
Controllo distorsione 104
Controluce 39
Coperchio pin 5
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 5, 14, 18
Copia delle registrazioni vocali 78
Copia di immagini 110
Copia 39

D

Data 16, 116
Diffusore acustico 4
Dimensione immagine 94
D-Lighting 52

E

EN-EL10 12, 14
Estensione 131

F

Feste/interni 36
Fill flash 28

Film TV 71
Flash 28, 29
Flash automatico 28
Flash disattivato 28
Flash incorporato 4, 28
Fluorescenza 96
Formato carta 87, 88
Formato immagine 21, 33, 94
Formatta 19, 124
Formatta memoria interna 124
Formattare la scheda di memoria 19, 124
Foto intervallate 99
Fuochi artificiali 38
Fuso orario 116, 118
G
Guida 11
I
Identificativo 131
Impostazioni audio 122
Impostazioni di stampa (data) 92
Impostazioni monitor 119
Impostazioni per i filmati 71
Impostazioni stampa 91, 92
Incandescenza 96
Info foto 119
Ingresso audio/video 79
Interruttore di alimentazione 4, 20
L
Lingua/Language 125
Livello della batteria 20
Luce diurna 96
Luminosità 119
M
Macro/primo piano 37
Memo vocale 55
Memoria interna 18
Menu 115
Menu del modo Foto preferite 68
Menu del modo Ordinamento automatico 62
Menu di ripresa 93
Menu di selezione del modo di ripresa 8
Menu di selezione del modo play 8
Menu Elenca per data 59
Menu filmato 71
Menu Impostazioni 112
Menu play 106
Messa a fuoco 24, 101
Microfono incorporato 4, 55
Mini-foto 54
Modo area AF 101
Modo Auto 20
Modo Elenca per data 57
Modo filmato 70
Modo Foto preferite 67
Modo macro 31
Modo Ordinamento automatico 60
Modo play 26, 27, 47, 49
Modo play audio 76
Modo Scena 33, 34
Modo Sorriso 45
Monitor 5, 6, 134
Mostra foto scattata 119
Multi-scatto 16 98
Multi-selettore 5, 9
Museo 38
N
Nikon Transfer 81
Nomi dei file 131
Nomi delle cartelle 131
Numero di esposizioni rimanenti 20, 95
Nuvoloso 96
O
Obiettivo 4, 145
Occhiello per tracolla 4
Opzioni colore 100
Opzioni filmato
    Film TV 71
P
Paesaggio 35

Paesaggio notturno 37
Panorama assistito 39, 43
Pastello 100
PictBridge 85
Premisuraz. manuale 97
Premuto parzialmente 11
Priorità al volto 101
Proteggi 109
Pulsante di scatto 4, 24
R
Rapporto di compressione 94
Registrazione dei filmati 70
Registrazione vocale 74
Riduzione disturbo 34, 36
Riduzione occhi rossi 28, 29
Rilevam. movimento 121
Ripresa 20, 22, 24
Ripristina tutto 127
Riproduzione dei filmati 73
Riproduzione miniature 47
Ritaglio 53
Ritratto 34
Ritratto notturno 35
Ruota immagine 110
S
Sblocco batteria 5
Scelta dello scatto migliore 98
Schermata avvio 115
Selezione scene auto 34, 40
Sensibilità ISO 100
Sensibilità ISO alta auto 100
Seppia 100
Sequenza 98
Sincro su tempi lenti 28
Singolo 98
Slide show 108
Software Suite 80
Sovrastampa data 120
Spia autoscatto 4, 30
Spia del flash 5, 29
Spia di accensione 4, 20
Spia indicatore 5
Spiaggia/neve 36
Sport 35
Stampa 87, 88, 91
Stampa diretta 85
Stampa DPOF 90
Stampante 85
Standard video 79, 125
Suono pulsante 122
Suono scatto 122
T
Televisore 79
Tracolla 11
Tramonto 36
V
Vano batteria 5
Versione firmware 129
ViewNX 83
Visualizzazione calendario 48
Volume 73, 77
VR elettronico (filmati) 72
VR elettronico (immagini fisse) 114
W
WAV 131
Z
Zoom digitale 23, 122

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

YP0C01(1H)

6MM8241H-01

© 2010 Nikon Corporation